



**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA



**RESOLUCIÓN DE LA JUNTA DE GOBIERNO EN LA SESIÓN CELEBRADA  
EL 28 DE JUNIO DE 2021 POR LA QUE APRUEBA LA MODIFICACIÓN DE  
LAS NORMAS PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR  
ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, SOLIDARIAS Y  
DE REPRESENTACIÓN (CDSR)**

De acuerdo con el artículo 46. 2.i) de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, “los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. A efectos de lo anterior, el plan de estudios deberá contemplar la posibilidad de que los estudiantes obtengan un reconocimiento de al menos 6 créditos sobre el total de dicho plan de estudios, por la participación en las mencionadas actividades”. Estas actividades están orientadas a aportar y a trabajar competencias transversales que completen la formación integral del alumno, tal como se ha recogido en las respectivas memorias de Grado. Dicho reconocimiento, en nuestra Universidad, se ajustará a las siguientes reglas:

1ª. Sólo serán susceptibles de reconocimiento académico en créditos las actividades culturales, deportivas, solidarias y de representación aprobadas con tal carácter por la Junta de Gobierno de la Universidad. La lista de dichas actividades, los créditos que se asignan a cada una, el servicio responsable de las mismas, los plazos para solicitar la realización de las mismas, las plazas disponibles, así como el método de asignación de las mismas serán publicados oficialmente para cada curso académico (Anexo I).

2ª. Cada Centro señalará aquellas asignaturas de los Grados cuya impartición tiene asignada que podrán ser reconocidas por actividades culturales, deportivas, solidarias y de representación, debiendo ser aprobadas por la Junta de Gobierno de la Universidad. Las asignaturas y sus créditos, los títulos de Grado en las que se integran, la Facultad o Escuela de la que dependen, el curso académico y el semestre al que están asignadas aquéllas serán publicados oficialmente para cada curso académico (Anexo II). En grados simples, el reconocimiento curricular de estos créditos CDSR no podrán exceder los 6 ECTS. En dobles grados, el límite es de 12 ECTS. No obstante, el alumno podrá solicitar la constancia extracurricular de los créditos correspondientes a estas actividades en el Suplemento Europeo al Título.

Los créditos extracurriculares sólo devengarán el precio correspondiente a la inscripción en la actividad.

3ª. El reconocimiento de créditos por actividades culturales, deportivas, solidarias y de representación sólo se podrá solicitar tras haber cursado o realizado la actividad correspondiente, de acuerdo con lo previsto en el propio plan y en las normas particulares de cada título. El servicio responsable de cada actividad dejará constancia de la participación del alumno en la actividad de que se trate en la ficha que se recoge en el Anexo III.

La participación en la actividad se evaluará con Apto o no Apto. Para el reconocimiento de créditos será necesario que la participación en la actividad haya sido evaluada con Apto. En todo caso, el reconocimiento de los créditos no será tenido en cuenta a ningún efecto para el cálculo de la nota media del expediente académico.

4ª. El número total de créditos asignados a las actividades culturales, deportivas, solidarias y de representación realizadas por el alumno debe ser igual o superior al de créditos asignados a la asignatura cuyo reconocimiento se pretende.

5ª. La asignación de plazas en cada actividad será publicada en la Web de la Universidad al comienzo de cada curso académico.

**VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y SECRETARÍA GENERAL**

Alberto Aguilera, 23. 28015 Madrid. Tel. +34 91 542 28 00 (ext. 6158). Fax. +34 91 541 15 42. [info\\_secre@comillas.edu](mailto:info_secre@comillas.edu)



**ANEXO I**  
**LISTA ACTIVIDADES CDSR UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS**

<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>ECTS</b>	<b>Plazas disponibles</b>	<b>Método de asignación de plazas</b>
<b>Inside Washington</b>	Servicio de Relaciones Internacionales	4	40	Competitiva, año de curso, expediente
<b>Inside New York</b>	Servicio de Relaciones Internacionales	4	40	Competitiva, año de Curso, expediente
<b>Inside China</b>	Servicio de Relaciones Internacionales	4	25	Competitiva, año de curso, expediente
<b>Inside-4-China</b>	Servicio de Relaciones Internacionales	6	40	Competitiva, año de curso, expediente
<b>Bridge-2-China</b>	Servicio de Relaciones Internacionales	4	25	Competitiva, año de curso, expediente
<b>Inside Kenya</b>	Servicio de Relaciones Internacionales	4	25	Competitiva, año de curso, expediente
<b>Inside Boston Tech</b>	Servicio de Relaciones Internacionales	4	25	Competitiva, año de curso, expediente
<b>Pre-Moot Madrid Competición preparatoria</b>	Facultad de Derecho	3	6	Escrito de motivación, CV y entrevista
<b>Inside the European Union (Inside EU)</b>	CID-ICADE	2	35	Orden de inscripción
<b>Seminarios de actualidad jurídica</b>	CID-ICADE	Asignados a cada seminario individualmente. La asignación de créditos variará en función de la relación temática con los estudios del alumnado, la duración de la actividad y, en su caso, las actividades realizadas por quienes participen en los Seminarios.	Sin límite	Inscripción
<b>Moot Madrid-Competición Internacional de Arbitraje y Derecho Mercantil</b>	Facultad de Derecho	3	6	Escrito de motivación, CV y entrevista
<b>Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot</b>	Facultad de Derecho	3	6	Escrito de motivación, CV y entrevista

<b>European Human Rights Moot Court Competition</b>	Facultad de Derecho	3	Sin límite	Escrito de motivación, CV y entrevista
<b>Monitor del Campus ICADE de Justicia y Debate</b>	Facultad de Derecho (ICADE)	4	11	CV en relación con la experiencia en labores docentes y en actividades de tiempo libre, expediente académico y entrevista
<b>Programa Padrinos - Buddy</b>	Facultad de Ciencias Humanas y Sociales	Entre 1 y 3	Sin límite	Requisitos de evaluación del Programa
<b>Escuela de Traductores de Toledo</b>	Facultad de Ciencias Humanas y Sociales	3	Sin limite	Inscripción
<b>Seminarios de Actualidad</b>	Facultad de Ciencias Humanas y Sociales	3	Sin limite	Inscripción
<b>Taller de Oratoria</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción
<b>Técnicas de Debate: I - Iniciación II - Avanzado</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	40	Orden de inscripción
<b>Taller de MUN'S</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2 + 2	20	Orden de inscripción
<b>Taller de Guitarra</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	15+15 (*)	Audición
<b>Taller de Percusión</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Audición
<b>Técnica Vocal y Canto</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	30	Audición
<b>Canto Coral</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	10	Audición
<b>Escuela de Piano y Música de Cámara</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	20 (6 para piano)	Audición
<b>Escuela Orquestal</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	30	Audición
<b>Combo / Práctica de Conjunto</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	20	Audición
<b>Taller de Escritura Creativa</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción



<b>Taller de Redacción</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción
<b>Taller de Español para Extranjeros</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción
<b>Club de Lectura</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	30	Orden de inscripción
<b>Taller de Teatro</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	20	Orden de inscripción
<b>Glee Club</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	20	Orden de inscripción
<b>La Universidad a Escena</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	1+1	12	Orden de inscripción
<b>Taller de Fotografía</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción
<b>Taller de Cortometraje</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	3+3	20	Orden de inscripción
<b>Club de Cine (Pensamiento y Comunicación Oral a través de las Películas)</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción
<b>Taller de Pintura y Dibujo</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	20	Orden de inscripción
<b>Programa de Artes Pictóricas</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	25	Orden de inscripción
<b>Programa de Historia del Arte</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	2+2	25	Orden de inscripción
<b>Taller de Apreciación Musical/Historia de la Música</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	1+1	40	Orden de inscripción
<b>Club de Lectura</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	1+1	15	Según plazas disponibles
<b>Grupo de Fotografía</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	1+1	14	Según plazas disponibles
<b>Podcast Creativo</b>	Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas	1	6	Según plazas disponibles
<b>Equipos de Competición</b>	Unidad de Deportes	3	18 por equipo,	Prueba del entrenador
<b>Circuito de Cross Universitario</b>	Unidad de Deportes	3	Sin límite	Inscripción y entrevista con los responsables



<b>Deportistas Alto Nivel</b>	Unidad de Deportes	3	Sin límite	Condición de DAN
<b>Formación en Diseño Universal y Atención a la Discapacidad, Educación Inclusiva</b>	Unidad de Trabajo Social	1+1+1	60	Orden de inscripción
<b>Voluntariado Internacional</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo y “Juan Ciudad ONGD”	6	4 África, Asia y Latinoamérica	Entrevista con los responsables
<b>Formación para el Cambio</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Entre 0,1 y 6 según duración	Sin límite (**)	Entrevista con los responsables
<b>Voluntariado Ciudadano</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	1 por cada 30 horas	Sin límite (**)	Entrevista con los responsables
<b>Voluntariado en América Latina y África</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	2 (dos semanas), 4 (un mes) o 6 (dos meses)	6 Perú, 4 Kenia, 8 Chile, 8 Brasil, 10 México, 8 Ecuador y 8 Rep. Dom	Presentación de la documentación requerida y entrevista con los responsables
<b>Voluntariado Universitario Centro CIHS de Impacto Social</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	3 (un semestre) o 6 (curso completo). En programas	50	Presentación de la documentación requerida y, en su caso, entrevista
<b>Voluntariado Universitario Consultoría Social Empresarial ICADE</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	3 (un semestre) o 6 (curso completo). En programas cortos, 1 por cada 30 horas	50	Presentación de la documentación requerida y, en su caso, entrevista con los responsables
<b>Voluntariado Univesitario Clínica Jurídica ICADE</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	3 (un semestre) o 6 (curso completo). En programas cortos, 1 por cada 30 horas	100	Presentación de la documentación requerida y, en su caso, entrevista con los responsables



<b>Voluntariado Universitario ICAI Social Lab</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	3 (un semestre) o 6 (curso completo). En programas cortos, 1 por cada 30 horas	50	Presentación de la documentación requerida y, en su caso, entrevista con los responsables
<b>Voluntariado Enlace DEMOS</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	3 (un semestre) o 6 (curso completo)	100	Presentación de la documentación requerida y, en su caso, entrevista con los responsables
<b>Voluntariado Intensivo Europeo</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	1 por cada 30 horas	30	Presentación de la documentación requerida y entrevista con los responsables
<b>Aprendizaje-Servicio en aula</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	1	200	Entrevista con los responsables
<b>Actividades Ecología integral/Huerto Ecológico</b>	Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al	3	20	Entrevista con los responsables
<b>Monitor del Campus Tecnológico del ICAI</b>	Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI)	4	24	Entrevista con los responsables
<b>Programa de Innovación Akademia</b>	Unidad de Emprendedores		20	CV, carta motivación, pre selección Comillas y entrevista Fundación Innovación Bankinter
<b>Taller de Emprendimiento de alto impacto</b>	Unidad de Emprendedores	2	25	Carta motivación
<b>Programa-Concurso Comillas Emprende</b>	Unidad de Emprendedores	4	Sin límites	Aplicar en forma y plazo a la convocatoria y superar el primer filtro de selección de ideas



<b>Aprendizaje y Servicio Comunicación</b>	CESAG	3	Sin límites	Expediente académico y entrevista
<b>Canto Coral</b>	CESAG	3	40	Prueba vocal
<b>Canto Coral y Solista</b>	CESAG	2+2	40	Prueba vocal
<b>Conjunto Instrumental</b>	CESAG	4	7	Prueba musical
<b>másCESAG</b>	Departamento de Ciencias de la Comunicación CESAG	3	210	Orden de inscripción
<b>Talleres SER+</b>	Servicio de Pastoral del CESAG	4 3	40	Entrevista y antigüedad
<b>Deportistas Alto Nivel CESAG</b>	Jefatura de Estudios CAFYD- CESAG	3	Sin límite	Condición de DAN
<b>Voluntariado Educativo Cáritas Mallorca</b>	Coordinación Grados en Educación CESAG	2-4	Sin límites	Inscripción en el CESAG y selección por parte de Càritas Diocesana Mallorca.
<b>Voluntariado Social</b>	Servicio de Pastoral del CESAG	De 1 a 4	Sin límites	Entrevista y otros (ver ficha)
<b>Voluntariado Internacional</b>	Servicio de Pastoral del CESAG	4	Sin límites	Entrevista y otros (ver ficha)
<b>Belén en Cantoblanco</b>	Servicio de Pastoral	2	2	A través de profesores y el Servicio de Pastoral
<b>Voluntariado con diversas instituciones de Iglesia en Madrid</b>	Servicio de Pastoral	3 créditos todo el curso 1,5 créditos sólo un cuatrimestre	Sin Límite **	Inscripción / Entrevista
<b>Belén tecnológico - social en ICAI</b>	Servicio de Pastoral	2	2	A través de profesores y el Servicio de Pastoral
<b>Área de Comunicación</b>	Colegio Mayor Berrospe	1,5 + 1	Sin límite	Estar matriculado en estudios de Grado de Comillas
<b>Área de Música</b>	Colegio Mayor Berrospe	1,5 + 1,5	Sin límite	Estar matriculado en estudios de Grado de Comillas
<b>Área de Teatro</b>	Colegio Mayor Berrospe	2 + 2	Sin límite	Estar matriculado en estudios de Grado de Comillas



<b>Área de Voluntariado</b>	Colegio Mayor Berrospe	1 + 1,5	Sin límite	Estar matriculado en estudios de Grado de Comillas
<b>Equipos de Competición</b>	Colegio Mayor Berrospe	1,5 + 1,5 + 1,5	Sin límite	Estar matriculado en estudios de Grado de Comillas
<b>X Jornadas de Arqueología y Cultura Clásica --El monumento y su época</b>	Colegio Mayor Universitario Loyola de Madrid	1	Sin límite	Estar matriculado en estudios de Grado de Comillas

(\*) cada semestre

(\*\*) dentro de la capacidad de los cursos o programas específico



<b>Inside Washington. Law, Development &amp; Diplomacy</b>	ECTS: 4
Servicio de Relaciones Internacionales	Plazas: 40

**Descripción breve:** Curso en inglés sobre el sistema legal Norteamericano, instituciones legislativas, judiciales y departamentos del gobierno de los EE.UU. Organizaciones Multilaterales y Presencia Española. Con una duración de tres semanas y 60 horas de clases (10), visitas institucionales y conferencias (44) y visitas culturales (6). Organizado por Comillas y COMFIE (Comillas University Foundation for International Education) en la ciudad de Washington D.C.

Dirigido a alumnos del Grado en Derecho, Ciencias Políticas y de la Administración Pública y del doble Grado en Traducción e Interpretación y Relaciones Internacionales.

**Objetivos:** Conocer los poderes ejecutivo, legislativo y judicial de los EE.UU. y la misión y el funcionamiento de las organizaciones multilaterales con sede en Washington.

**Prerrequisitos:** Tener un nivel de inglés medio alto.

**Competencias:** Liderazgo. Capacidad crítica. Capacidad de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Redacción de una memoria del curso en inglés (30%); participación activa en clases y visitas (20%); asistencia (50%). El alumno con más de dos faltas sin justificar no tendrá derecho al aprobado.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico. Certificado de conocimientos de idiomas. Entrevista personal según los casos.



<b>Inside New York, Business, Banking and International Relations</b>	ECTS: 4
Servicio de Relaciones Internacionales	Plazas: 40

**Descripción breve:** Curso en inglés sobre la actividad empresarial, financiera y bancaria norteamericana, y el sistema de Naciones Unidas. Con una duración de tres semanas y 60 horas divididas en: 16 de clases; 38 de visitas y conferencias y 6 de visitas culturales. Organizado por Comillas y Fordham University en la ciudad de Nueva York.

De carácter práctico. Recomendado para los dos últimos cursos del Grado, por su enfoque hacia la vida profesional en el ámbito internacional. Se relaciona con todas las titulaciones, ya que el curso incluye conferencias, reuniones y visitas a Naciones Unidas, entidades de diversos sectores como banca, consultoría, diplomacia, tecnología, distribución, jurídico, cultural, económico, medios de comunicación, social e histórico.

**Objetivos:** Conocer in situ el funcionamiento del sistema financiero, bancario, empresarial y judicial de los EE.UU., así como la misión y el funcionamiento de Naciones Unidas.

**Prerrequisitos:** Tener un nivel de inglés medio alto.

**Competencias:** Liderazgo. Capacidad crítica. Capacidad de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Redacción de una memoria del curso en inglés (30%); participación activa en clases y visitas (20%); asistencia (50%). El alumno con más de 2 faltas sin justificar no tendrá derecho al aprobado.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico. Certificado de conocimientos de idiomas. Entrevista personal según los casos.



<b>Inside China. Cultural Revival &amp; Global Stakeholder</b>	ECTS: 4
Servicio de Relaciones Internacionales	Plazas: 25

**Descripción breve:** Curso en español e inglés para conocer la cultura, sociedad, política y expansión económica de China. Con una duración de dos semanas y 60 horas distribuidas en: 14h. de clases; 17h. de visitas y conferencias y 29h. de visitas culturales. Organizado por la Universidad Pontificia Comillas y Beijing Camino International Cultural Exchange Center (BCC).

**De carácter práctico:** Recomendado para los dos últimos cursos del Grado, por su enfoque hacia la vida profesional en el ámbito internacional. Se relaciona con todas las titulaciones, ya que el curso incluye conferencias, reuniones y visitas con entidades y profesionales de diversos sectores, como consultoría, diplomacia, tecnología, distribución, jurídico, cultural, económico, medios de comunicación, social e histórico.

**Objetivos:** Conocer la cultura y civilización China, su régimen político, su proceso de desarrollo económico y la implantación y presencia de empresas españolas en ese país.

**Prerrequisitos:** Tener un nivel de inglés medio alto.

**Competencias:** Liderazgo. Capacidad crítica. Capacidad de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Redacción de una memoria o trabajo audiovisual tutorizado (30%). Participación activa en clases y visitas (20%). Asistencia (50%). El alumno con más de dos faltas de asistencia sin justificar no aprobará la asignatura.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico. Certificado de conocimientos de idiomas. Entrevista personal según los casos.



<b>Bridge-2-China. The first step to engage with China</b>	ECTS: 4
Servicio de Relaciones Internacionales	Plazas: 25

**Descripción breve:** Curso intensivo de lengua para aquellos que realmente desean aprender chino. Además de las 20 horas semanales de estudio intensivo del chino, hay también 2 visitas/clases culturales por semana, esto es 40h. de clases y 4h. de visitas culturales y conferencias. Organizado por la Universidad Pontificia Comillas, Beijing Camino International Cultural Exchange Center (BCC) y la Universidad de Yunnan.

**En un entorno inigualable:** El curso de dos semanas tendrá lugar en Kunming, capital de la provincia de Yunnan, en el suroeste de China. Yunnan es conocida por su antigua Ruta comercial del Té y del Caballo, por sus culturas multiétnicas, su rica biodiversidad, su clima siempre agradable y su deliciosa cocina vecina del sudeste asiático.

**Objetivos:** Aprender chino como medio de ir construyendo el puente hacia una comprensión profunda de la China actual para poder entrar en un diálogo intercultural constructivo con este protagonista de la economía y la política globales.

**Prerrequisitos:** Tener nivel básico avanzado o medio de chino.

**Competencias:** Interés y motivación en estudiar chino y comunicarse. Capacidad de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Evaluación del aprendizaje de chino (30%). Participación activa en clases y visitas (20%). Asistencia (50%). El alumno con más de dos faltas de asistencia sin justificar no aprobará la asignatura.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico. Certificado de conocimiento de los idiomas requeridos para el programa. Entrevista personal según los casos.



<b>Inside-4-China (Bridge-2-China + Inside China)</b>	ECTS: 6
Servicio de Relaciones Internacionales	Plazas: 40

**Descripción breve:** Este curso es resultado de cursar de forma combinada el Bridge-2-China y el Inside China. Con una duración de cuatro semanas y 104 horas distribuidas en: 40h. de clase de chino, 14h. de clases; 21h. de visitas y conferencias y 29h. de visitas culturales. Organizado por la Universidad Pontificia Comillas y Beijing Camino International Cultural Exchange Center (BCC).

**Dimensión global:** Recomendado para alumnos especialmente implicados en las RRII de cara al tipo de globalización que emerge desde Oriente y en general para todo el que desee lograr dialogar en su profesión con las múltiples modernidades y sensibilidades de un mundo global. Se relaciona con las asignaturas de todas las titulaciones, ya que el curso incluye conferencias, reuniones y visitas con entidades y profesionales de diversos sectores, como consultoría, diplomacia, tecnología, distribución, jurídico, cultural, económico, medios de comunicación, social e histórico.

**Objetivos:** Conocer la lengua china, así como la cultura y civilización de la RP China, su régimen político, su proceso de desarrollo económico y la implantación y presencia de empresas españolas en ese país.

**Prerrequisitos:** Tener un nivel de inglés medio alto y nivel básico de chino.

**Competencias:** Deseo de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Evaluación de las clases de chino, y redacción de una memoria o trabajo audiovisual tutorizado (30%). Participación activa en clases y visitas (20%). Asistencia (50%). El alumno con más de dos faltas de asistencia sin justificar no aprobará la asignatura.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico. Algún tipo de certificación de que se conocen los idiomas requeridos para el programa. Entrevista personal según los casos.



<b>Inside Kenya. Development, Emerging Economy &amp; International Relations</b>	ECTS: 4
Servicio de Relaciones Internacionales	Plazas: 25

**Descripción breve:** Curso en inglés para conocer Kenia desde los puntos de vista del desarrollo, la economía emergente y las relaciones internacionales. Donde se abordarán temas diversos como: historia, sociedad, política, economía, diplomacia, derechos humanos, refugiados y personas desplazadas, inversión extranjera, agricultura, turismo, sanidad, problemas y liderazgo de género, banca, microcréditos, proyectos de desarrollo, y previsiones de crecimiento.

Con una duración de tres semanas y 70 horas distribuidas en: 30 horas de clases; 25 horas de visitas profesionales y conferencias y 15 horas de visitas culturales. Organizado por la Universidad Pontificia Comillas y The Hekima College (Hekima Institute of Peace Studies and International Relations), constituyente de la Catholic University of Eastern Africa, en la ciudad de Nairobi.

De carácter práctico. Recomendado para los últimos cursos de Grado, Postgrado y jóvenes profesionales por su enfoque hacia la sensibilización y comprensión del entorno social, profesional y de carácter internacional de un país en desarrollo. Se relaciona con las asignaturas de todas las titulaciones, ya que el curso incluye conferencias, reuniones y visitas con entidades y profesionales de diversos ámbitos: desarrollo, banca, diplomacia, tecnología, relaciones y conflictos internacionales, política, cultura, economía, humanitario, sanitario, histórico y social.

**Objetivos:** Conocer Kenia como país en vías de desarrollo, modelo y punto de partida para la comprensión del continente africano. Conocer y poder analizar su cultura, la historia, la situación política actual, la realidad social, económica y de derechos humanos, su influencia en la zona de África del Este y el Océano Índico, su progresivo desarrollo económico y comercial, y las inversiones extranjeras.

**Prerrequisitos:** Tener un nivel de inglés alto. Tener madurez, capacidad de adaptación a la realidad de un país en desarrollo y compromiso social. Se valorará una experiencia de voluntariado previa.

**Competencias:** Liderazgo. Compromiso social. Capacidad crítica. Capacidad de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Redacción de una memoria en inglés (30%). Participación activa en clases y visitas (20%). Asistencia (50%). El alumno con más de dos faltas de asistencia sin justificar no aprobará la asignatura.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico. Certificado de conocimientos de idiomas. Entrevista personal según los casos.



<b>Inside Boston Tech International Professional Development</b>	ECTS: 4
Servicio de Relaciones Internacionales	Plazas: 40

**Descripción breve:** Coordinado y supervisado por Comillas en colaboración con the Comillas Foundation for International Education (COMFIE) y la Universidad Politécnica de Madrid. En el área de ingeniería, un grupo de investigadores, profesores de universidad, empresarios, profesionales y empleados trabajando en Estados Unidos. Visitas a MIT, Harvard Kennedy School of Public Policy, ECUSA, Instrumentation Laboratory Company, Iberdrola, Banco Santander, la Richi Foundation y Oxfam America. Reuniones con ingenieros y científicos trabajando en Boston.

**Objetivos:** Conocer empresas en Boston de innovación, emprendimiento, desarrollo profesional, política científica, gestión industrial, investigación en el área de las ingenierías y tecnologías en Estados Unidos

**Prerrequisitos:** Tener un nivel de inglés medio alto.

**Competencias:** Liderazgo. Capacidad crítica. Capacidad de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Redacción de una memoria del curso en inglés (30%); participación activa en clases y visitas (20%); asistencia (50%). El alumno con más de 2 faltas sin justificar no tendrá derecho al aprobado.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico. Certificado de conocimientos de idiomas. Entrevista.



<b>Pre-Moot Madrid</b>	ECTS: 3
Facultad de Derecho	Plazas: 6

**Descripción breve:** Competición preparatoria para el Moot Madrid.

**Objetivos:** El Pre-Moot Madrid es una competición independiente del Moot Madrid. El Pre-Moot Madrid persigue ofrecer a los equipos oficialmente inscritos en el Moot Madrid la mejor preparación posible para la fase oral del Moot Madrid, así como un primer acercamiento a profesionales de primera línea del mundo del arbitraje. El Pre-Moot Madrid reproduce en sus aspectos esenciales el formato del Moot Madrid de modo que los equipos puedan formarse una opinión realista de la competición oficial.

**Prerrequisitos:** Pueden participar todos los equipos oficialmente inscritos en el Moot Madrid.

**Competencias:** Oratoria forense.

**Evaluación:** Participación en la fase oral de la competición.

**Admisión:** Entrega de la solicitud antes de la fecha de inicio del Pre-Moot Madrid.



<b>Inside the European Union (Inside EU)</b>	ECTS: 2
Facultad de Derecho. CID-ICADE	Plazas: 35

**Descripción breve y Objetivos:** El objetivo de este programa académico es proporcionar a los estudiantes, a través de una visita de cinco días a Bruselas y Luxemburgo, una comprensión profunda y práctica del funcionamiento de la Unión Europea en relación con la política, el Derecho y la gobernanza internacional. El programa explorará estas cuestiones a través de visitas a las instituciones de la UE para reunirse con los diferentes actores (europarlamentarios, asesores, etc); a través de visitas a representaciones permanentes de los Estados miembros y misiones diplomáticas de países terceros ante la UE para analizar la interacción de los Estados con las instituciones europeas en relación con las agendas política y económica, y finalmente a través de reuniones con abogados y académicos para explorar otras cuestiones jurídicas fundamentales respecto del papel de la Unión Europea como organización supranacional. Además, el programa también incluirá una visita para dar a conocer a los alumnos las diferentes carreras profesionales y oportunidades de trabajo en la Unión Europea.

**Estructura:** Una semana en Bruselas y Luxemburgo. Curso y visita a las instituciones europeas. Se visitará el Parlamento Europeo, la Comisión, la Representación Permanente de España ante la UE, la Misión de Estados Unidos ante la UE y despachos de abogados en Bruselas, así como una visita a Luxemburgo para conocer el Tribunal de Justicia de la UE y poder reunirse con jueces y abogados. En todos estos lugares se mantendrán charlas con representantes de estos organismos. Además, se asistirá a charlas con profesores e investigadores de la Universidad Católica de Lovaina en su sede de la Facultad Saint Louis en Bruselas.

**Prerrequisitos:** Tener un nivel de inglés medio alto (aprox. B2).

**Competencias:** Liderazgo. Capacidad crítica. Capacidad de adaptación a un entorno internacional. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Capacidades lingüísticas.

**Evaluación:** Redacción de una memoria de la visita (50%) y asistencia (50%). El alumno con más de una falta sin justificar no tendrá derecho al aprobado.

**Admisión:** Por orden de solicitud. Abierto a toda la Universidad.

**Perfil del alumno:** Interés por la UE y sus instituciones, relaciones internacionales, Derecho de la Unión Europea y materias relacionadas. Entrevista personal según los casos.



<b>Seminarios de actualidad jurídica</b>	ECTS: Asignados a cada seminario individualmente. La asignación de créditos variará en función de la relación temática con los estudios del alumnado, la duración de la actividad y, en su caso, las actividades realizadas por quienes participen en los Seminarios.
Centro de Innovación del Derecho (CID-ICADE)	Plazas: Sin límites

**Descripción breve:** Cursos, seminarios y jornadas de actualización y perfeccionamiento profesional.

**Objetivos:** Fomentar la innovación en el campo de la ciencia y la práctica jurídicas y facilitar la formación permanente de los estudiantes, investigadores y profesionales del Derecho.

**Prerrequisitos:** Ostentar la condición de alumno de la Facultad de Derecho.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de aprender.

**Evaluación:** Establecida de forma individual para cada seminario, aunque usualmente vinculada a la asistencia completa a la actividad y, en su caso, a la elaboración de alguna memoria o trabajo sobre la misma.

**Admisión:** Inscripción en el correspondiente seminario.



MOOT	ECTS	Núm. de plazas
<b>Moot Madrid – Competición Internacional de Arbitraje y Derecho Mercantil</b>	3	6
<b>Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot</b>	3	6

**Descripción breve:** Los Moots son una serie de competiciones que, tanto a nivel nacional como internacional, plantean un caso jurídico donde se integran distintas ramas del Derecho, para que los estudiantes adoptando una de las partes, sean capaces de defender su posición tanto por escrito como de forma oral simulándose así un proceso judicial.

**Objetivos:** Los objetivos consisten en que el alumno sea capaz de desarrollar su expresión escrita y oral y su capacidad de argumentación en términos jurídicos, consiguiendo de esa manera una visión práctica de las disciplinas jurídicas que ha venido cursando a lo largo de sus estudios de Grado.

**Prerrequisitos:** Haber cursado un año de los estudios de Grado (para el Moot ICADE) y dos años de Grado (para el resto de Moots).

**Competencias:** Resolución de problemas, comunicación oral y escrita, trabajo en equipo, toma de decisiones, capacidad crítica.

**Evaluación:** Se evaluará tanto los escritos de demanda como de contestación a la demanda, y la participación en las rondas orales de las competiciones (en su caso), atendiendo al grado de adquisición de las competencias antes enumeradas: forma que tienen de resolver el problema jurídico planteado, el trabajo en equipo realizado, la capacidad de tomar una decisión y ser consecuente con ella y la manera de presentarlo tanto de forma escrita como oral en las diversas fases de la simulación jurídica.

**Admisión:** La admisión a cada una de las competiciones con límite de plazas se realiza sobre la base de los escritos de motivación y CV presentados por los candidatos y, entre los finales, en vista del resultado de la entrevista personal mantenida con los preparadores del equipo de cada una de las competiciones. La admisión al Moot ICADE está abierta a todos los alumnos interesados y es automática.



<b>European Human Rights Moot Court Competition</b>	ECTS: 3
Facultad de Derecho	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** Competición sobre la Convención Europea de Derechos Humanos.

**Objetivos:** El Consejo de Europa y la asociación de estudiantes de derecho ELSA organizan esta competición con el fin de ofrecer a los participantes una visión práctica de un procedimiento ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos. Los equipos deben analizar un caso ficticio y preparar los escritos procesales correspondientes. Sobre la base de estos escritos se selecciona a los 16 mejores equipos, que participan a continuación en la fase oral, que tiene lugar en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos en Estrasburgo.

**Prerrequisitos:** El European Human Rights Moot Court Competition está dirigido a estudiantes de derecho de facultades de derecho de todo el mundo.

**Competencias:** 1) Capacidad de redacción de escritos procesales; 2) Oratoria forense.

**Evaluación:** • 1) Asistencia continuada a las sesiones de preparación; 2) Elaboración de los escritos procesales; 3) Participación en la fase oral de la competición.

**Admisión:** CV, carta de motivación, entrevista, nivel de inglés.

<b>Monitor del Campus ICADE de Justicia y Debate</b>	ECTS: 4
Facultad de Derecho	Plazas: 11

**Descripción breve:** El Campus ICADE de Justicia y Debate es una apuesta de la Facultad de Derecho y la Fundación “Salvador Soler” para fomentar las vocaciones jurídicas entre los adolescentes. Se trata de una actividad dirigida a jóvenes de entre 15 y 17 años que quieran disfrutar de una actividad de ocio diferente mientras recrean una cámara parlamentaria, debaten leyes, negocian acuerdos entre partidos y presentan sus propias iniciativas.

El campus está organizado como una simulación parlamentaria y también cuenta con un conjunto de módulos formativos donde se imparte a los asistentes un primer conocimiento sobre el trabajo de un jurista. Algunos ejemplos de estos módulos son “Derecho y tecnología”, “El dilema del abogado (cómo defender a un culpable)”, “¿Para qué sirven los derechos fundamentales?”, “Derecho a emprender” o “Liderazgo social”.

El campus se desarrolla en las instalaciones del ICADE, con un profesor de la Facultad de Derecho como coordinador y hasta once monitores encargados de preparar e impartir los módulos, dirigir los partidos políticos simulados, atender a los asistentes y, además, ser responsables del buen desempeño de sus asistentes durante toda la jornada. El reconocimiento de los 4 ECTS corresponde a la preparación y desarrollo de todas estas actividades, lo que conlleva un trabajo estimado de unas 70 horas.

**Objetivos:** Adquirir experiencia docente, mejorar su capacidad de comunicación y aplicar los conocimientos teóricos adquiridos durante los estudios de grado.

**Prerrequisitos:** Estar en tercer curso (o superior) del Grado en Derecho.

**Competencias:** Capacidad de resolver problemas con iniciativa, toma de decisiones, creatividad, razonamiento crítico y de comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas en el desempeño jurídico y pedagógico. Capacidad de organización y planificación en diversos ámbitos. Capacidad de trabajar en un entorno multidisciplinar, de trabajar en equipo y de desarrollar buenas habilidades en las relaciones interpersonales.

**Evaluación:** Elaboración del Módulo correspondiente (40%). Estudiar y revisar las leyes a debatir en la simulación (20%). Dirigir los partidos y asesorar a los participantes del campus (20%). Ayudar en labores logísticas y administrativas (20%).

**Admisión:** Presentación de CV en relación con la experiencia en labores docentes y en actividades de tiempo libre con niños entre 12 y 16 años, expediente académico y entrevista.



<b>Programa Padrinos - Buddy</b>	ECTS: Entre 1 y 3
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** El Proyecto Padrinos pone en contacto a alumnos internacionales con alumnos actuales de Comillas para ofrecerles una cara amiga durante su permanencia en nuestra Universidad. Estos alumnos se ofrecen voluntariamente para ayudarles tanto en sus primeros días en España como durante el resto de su estancia académica. Los padrinos y los nuevos estudiantes son emparejados para que puedan comenzar a conectar en julio o noviembre para su semestre venidero.

A quien se dirige:

A todos los alumnos de la facultad, independientemente del grado que estén estudiando:

- Que quieran tener una experiencia cultural de intercambio y encuentro con jóvenes de otras nacionalidades.
- Quieran participar en un proyecto de integración de personas en un entorno nuevo.
- Tengan disponible un tiempo de dedicación de 2 horas a la semana.
- Quieran, a través de esta experiencia multicultural y altruista, obtener reconocimiento académico de créditos (entre 1 y 3 créditos) siempre y cuando se cumplan los requisitos de evaluación del programa.

#### **Objetivos:**

Ventajas para alumnos padrinos voluntarios:

- Apertura a la diversidad.
- Desarrollo de la empatía, la responsabilidad y la generosidad.
- Vivir la experiencia compartida de ser un alumno de intercambio en un país extraño cuyo conocimiento será de gran ayuda para su propio intercambio futuro.
- Conocer la cultura y costumbres de otros países.
- Ventajas lingüísticas.
- Hacer nuevos amigos.

Ventajas para los alumnos de intercambio:

- Maximizar las posibilidades de integración académica y social especialmente durante las primeras semanas.
- Resolución de manera muy directa de todas sus dudas e inquietudes sobre el funcionamiento de todo el engranaje del campus.
- Minimizar su ansiedad ante el cambio.
- Asesoramiento incluso antes de su llegada para agilizar su integración en la vida universitaria y de Madrid.
- Ventajas lingüísticas.
- Familiarizarlos de manera directa con nuestras costumbres y modo de vida en España.
- Apoyo psicológico encontrando "la cara amable" a su llegada.

**Prerrequisitos:** Cumplir los requisitos de evaluación del programa.

#### **Competencias:**

Expectativas.

Qué esperamos:

- Que sean cercanos, amables y cordiales en el trato.
- Que sean responsables en las tareas.
- Que estén abiertos a la experiencia de la diversidad y al aprendizaje.
- Que mantengan el compromiso durante toda la estancia del alumno asignado.

Que no esperamos:

- Que asuman tareas que el alumno pueda realizar por sí mismo.
- Que se sientan obligados a entrar en una relación de mayor intimidad.

Compromisos.

El Proyecto Padrino implica los siguientes compromisos:

- Contactar con el estudiante de intercambio asignado los meses previos a su llegada vía mail, Facebook... para presentarse y conocerse mutuamente ofreciéndole asesoramiento sobre la



vida en Madrid y en el campus.

- Acompañar al estudiante de intercambio y participar con él en las Jornadas de Orientación de inicio de cada semestre.
- Mantener al menos un encuentro informal a la semana consistente en:
  - Tomar algo juntos (un café, una comida...).
  - Compartir un descanso.
  - Acompañarle, si es necesario, a realizar alguna gestión universitaria durante sus primeros días o resolver sus dudas sobre el funcionamiento cotidiano en el campus
  - Intercambio lingüístico semanal para mejorar el idioma.
- Acudir al menos a una sesión de formación y seguimiento a mitad del semestre con nuestro Servicio de Ayuda Psicopedagógica.
- Elaborar un “Cuaderno de Integración” donde queden sistematizadas y recogidas:
  - las fechas, tareas y tiempos invertidos.
  - Agenda online, compartida con la coordinadora de internacional, donde se van registrando semanalmente las actividades realizadas.
  - una reflexión final personal sobre la experiencia y el aprendizaje obtenido.
  - Propuestas de mejora.

Dicho cuaderno funcionará como “elemento medidor y de seguimiento” de que las tareas han sido fielmente cumplidas para la obtención de los créditos estipulados.

**Evaluación:** a) Presentar el “Cuaderno de Integración” a final del semestre y b) Haber acudido a la sesión de formación y seguimiento a mitad del semestre con nuestra Unidad de Orientación Psicopedagógica.

**Admisión:** Media ponderada del expediente académico, carta de motivación y presentación de la ficha de solicitud.



<b>Escuela de Traductores de Toledo</b>	ECTS: 3
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:**

La Escuela de Traductores de Toledo es un centro de traducción, investigación y diálogo. Con el fin de recuperar el espíritu de la escuela medieval, la nueva Escuela de Traductores de Toledo nació en 1994 promovida por la Fundación Europea de la Cultura (Ámsterdam) y el Patronato Universitario de Toledo. Desde 2003 la Escuela de Traductores de Toledo es un centro de investigación de la Universidad de Castilla-La Mancha, y cuenta con un pequeño equipo de investigadores y docentes, así como con una biblioteca especializada en el mundo mediterráneo. A lo largo de sus dos décadas de existencia, la Escuela ha hecho realidad una amplia lista de proyectos de investigación, de programas de formación de traductores e intérpretes de árabe y de hebreo, y ha creado su propio catálogo de colecciones de traducción del saber clásico y contemporáneo, teniendo por campo de acción los países que se extienden desde el océano Atlántico hasta el golfo Pérsico.

**Objetivos:** El curso propio de traducción literaria árabe-español tiene como objetivo principal actuar como punto de encuentro y reflexión para que los alumnos compartan sus reflexiones en torno a la traducción literaria en su combinación árabe-español. Mediante una aproximación a las principales teorías traductológicas aplicadas a la literatura, la realización de ejercicios prácticos de traducción de una selección de textos de narrativa árabe contemporánea y la exposición del funcionamiento del mercado de la traducción, se pretende proveer al alumnado de las herramientas necesarias para desenvolverse en el mundo de la traducción literaria.

Los objetivos específicos de este curso son los siguientes:

- Aproximarse a conceptos básicos de traductología aplicada a la traducción literaria.
- Estudiar las principales complejidades que debe afrontar el traductor de literatura árabe.
- Conocer las normas del mercado de la traducción literaria.

**Prerrequisitos:** Tener un buen dominio de las lenguas árabe y española.

**Competencias:** Sabe de las herramientas necesarias para elaborar una traducción literaria.

Sabe traducir textos literarios del árabe al castellano.

Sabe reflexionar sobre las distintas estrategias de la traducción literaria árabe-español.

Distingue la traducción literaria de otras traducciones especializadas.

**Evaluación:** Se trata de un curso de evaluación continua que exige la entrega de las tareas asignadas al alumnado por el profesor para poder superar con éxito el mismo.

Una vez superado este requisito, la evaluación del aprendizaje se llevará a cabo mediante la realización de una prueba de evaluación presencial mediante sistemas de video-conferencia que permitan confirmar la identidad del estudiante y garantizar su asimilación de contenidos y/o adquisición de competencias y objetivos formativos.

**Admisión:**

Inscripción hasta agotar plazas (50 plazas en total).



<b>Seminarios de Actualidad – Grados en Relaciones Internacionales, Traducción e Interpretación y Global Communication</b>	ECTS: 3
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales	Plazas: no hay número máximo

**Descripción breve:** Formación en temáticas de interés, mediante ciclos de conferencias, seminarios y workshops, para en el entrenamiento integral de los estudiantes en procesos y fenómenos sociales, políticos y económicos no tratados/abordados en las asignaturas curriculares.

**Objetivos:** Este programa persigue los siguientes objetivos:

1. Fomentar la formación y la reflexión de los alumnos en áreas no tratadas directamente en las asignaturas curriculares que resultan de relevancia para su posterior inserción en el mercado de trabajo y para su conversión en ciudadanos responsables y comprometidos.
2. Favorecer la participación en los diferentes ciclos de conferencias y workshops organizados y/o promovidos desde la Jefatura de Estudios (Seminario de Política Exterior, Tribuna Internacional, Antesala de Babel, Industrias y Culturas de Lenguaje, Multilingüismo y Multiculturalidad, Orientación Profesional, Observatorio Winston Churchill, etc.) en los que se invita como conferenciantes a practitioners destacados tanto a nivel nacional como internacional.
3. Estimular la capacidad de síntesis y expresión escrita científica a partir de la redacción de memorias en las que los alumnos, a partir del recorrido de conferencias a las que hubieran asistido, se encuentren obligados a proponer soluciones a los problemas sociales, económicos y políticos expuestos en las mismas.

**Prerrequisitos:** Ser estudiante de los Grados en Relaciones Internacionales, Traducción e Interpretación y Global Communication de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pontificia Comillas.

**Competencias:** Capacidad de reflexionar sobre los problemas contemporáneos haciendo uso de enfoques conceptuales y temáticos no estrictamente abordados en las asignaturas curriculares.

**Evaluación:** La participación en esta actividad formativa requerirá llevar a cabo las siguientes acciones concretas:

1. Participación en 24 horas de conferencias, seminarios y/o charlas organizados y/o promovidas desde las titulaciones. La asistencia se controlará mediante firma manuscrita y/o virtual (en el caso de las conferencias online). El control de asistencia estará a cargo de la Jefatura de Estudios y se contará con registros informáticos para facilitar el acceso a la información (24 horas).
2. Elaboración de una memoria de 8000 palabras en las que se propongan soluciones, a partir de sus conocimientos curriculares y no curriculares, para cada una de las problemáticas abordadas en las conferencias (6 horas)
3. La corrección de la memoria será calificada como Apto / No Apto. En caso de obtener un No Apto, se hará llegar una devolución para que el alumno pueda mejorar la escritura del documento. La corrección de las memorias estará a cargo del Jefe de Estudios y de los Coordinadores de los Ciclos de Formación que dependen de las titulaciones y de los Departamentos de Relaciones Internacionales y Traducción, Interpretación y Comunicación Multilingüe.



**Admisión:** La participación en una conferencia organizada desde las titulaciones mencionadas será registrada mediante firma manuscrita y/o virtual y ello activa la participación en este seminario formativo.



<b>BLOQUE 1: ÁREA DE COMUNICACIÓN</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>TALLER DE ORATORIA</b>	
Descripción:	El Taller de Oratoria es un espacio en el que los alumnos podrán desarrollar un estilo de comunicación personal que les permitirá, por un lado, superar las principales dificultades a la hora de hablar en público (control de los nervios, lenguaje no verbal...) y, por otro, encontrar las maneras más eficaces de comunicar de forma persuasiva y empática.
Temario:	I. Miedo escénico: Qué es y cómo superarlo. II. Lenguaje No Verbal: Lo que tu cuerpo dice de y por ti. III. El poder del orador: Enseñar, persuadir y convencer. IV. Improvisación: “Me voy a preparar la improvisación de mañana...” (W. Churchill).
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>TÉCNICAS DE DEBATE I: INICIACIÓN</b>	
Descripción:	¿Qué tienen en común un abogado de éxito, un político reconocido, un consultor de una gran empresa o un emprendedor? Que debaten todos los días, en diferentes situaciones y ante diferentes competidores. Se busca dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para discutir y defender una postura al hablar en público, estudiando técnicas para construir discursos bien fundamentados, así como técnicas de exposición, refutación y síntesis. Aunque las clases tienen una parte teórica, su desarrollo es sobre todo práctico, de tal forma que serán los alumnos quienes construirán y defenderán su propia argumentación sobre temas complejos.
Temario:	I. Las armas del buen comunicador. II. Técnicas de Investigación y de Argumentación. III. El discurso: Tipología y fines. IV. Línea argumental y estructura argumentativa.
Duración:	Anual
ECTS:	3+3

<b>TÉCNICAS DE DEBATE II: AVANZADO</b>	
Descripción:	Ante la gran demanda del Taller de Técnicas de Debate en los cursos precedentes, se ofrece un taller avanzado para que los alumnos interesados puedan ampliar su formación. Los alumnos debatirán periódicamente temas de alta complejidad, enfrentándose entre sí y trabajando en equipo. La dinámica de las sesiones se apoyará en un torneo interno, donde los alumnos competirán entre sí a modo de liga durante todo el año, lo que permitirá al profesor detectar sus errores individuales y proceder a su corrección.
Temario:	I. Argumentos, subargumentos y fuentes. II. Competición interna.
Duración:	Anual
ECTS:	3+3



<b>TALLER DE MUN'S</b>	
Descripción:	Más allá de los torneos de debate, existen otro tipo de actividades que fomentan la oratoria, el pensamiento crítico y otras muchas habilidades relacionadas con la comunicación. Este tipo de Conferencias, conocidas como Simulaciones Parlamentarias y Modelos de Naciones Unidas, están ganando cada vez más peso y renombre en nuestro país. Participar en las mismas permite además poner en práctica conocimientos teóricos aprendidos en diversas disciplinas (Relaciones Internacionales, Derecho Constitucional y Administrativo, Derecho Internacional Público...). Las Simulaciones son juegos de rol donde los alumnos, durante varios días, recrean parte de un órgano legislativo o asambleario ya sea del panorama nacional o del internacional, donde buscarán reflejar con la mayor verosimilitud un Estado, un Grupo Parlamentario u otro ente, intentando que prevalezca su interés en las negociaciones y resoluciones
Temario:	Módulo de octubre: <ul style="list-style-type: none"> <li>I. MUN y otras simulaciones: roles, desarrollo y estructura.</li> <li>II. Reglas de Procedimiento, MOCK, puntos y mociones.</li> <li>III. Redacción de Documentos: Position Papers, Resoluciones, Enmiendas, Guías de Estudio....</li> <li>IV. Simulaciones Parlamentarias Nacionales: El Reglamento de la Cámara.</li> <li>V. Negociación y Confrontación.</li> <li>VI. Comunicación institucional</li> <li>VII. Como afrontar una Crisis: Escenarios cambiantes y otras circunstancias</li> <li>VIII. Comités Especiales: CS y AG</li> <li>IX. Comités Especiales: ECOSOC y NATO</li> <li>X. Procesos de Selección MUN, Labores de Chair y cómo moderar un debate</li> <li>XI. Simulación Inter-facultades.</li> </ul>
Duración:	Anual
ECTS:	4



<b>BLOQUE 2: ÁREA DE MÚSICA</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>TALLER DE GUITARRA</b>	
Descripción:	Se ofrece a los alumnos la posibilidad de aprender o desarrollar su dominio de la guitarra española, ofreciendo un plan adaptado a todos los niveles.
Niveles docentes:	<p>I. Nivel iniciación: Para quienes tienen su primera toma de contacto con el instrumento.</p> <p>II. Perfeccionamiento: Para quienes ya conocen los fundamentos y el correcto manejo de la guitarra.</p> <p>III. Plan Adaptado: Para guitarristas que hayan cursado estudios en el Conservatorio o toquen la guitarra rítmica como acompañantes. Al final de curso los alumnos ofrecerán una audición pública.</p>
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>TALLER DE PERCUSIÓN</b>	
Descripción:	Este proyecto plantea el uso de las experiencias musicales y relaciones que se desarrollan a través de ellas. Se impartirán conocimientos en ritmo y armonía, acompañados con el lenguaje corporal (palmas, movimientos sincronizados, ergonomía, fonética) y posteriormente con instrumentos de percusión, creando una simbiosis sonora entre todos los participantes utilizando diversidad de instrumentos y desarrollando nuestra parte física, emocional, cognitiva y social.
Niveles docentes:	<p>I. Nivel iniciación: Para quienes tienen su primera toma de contacto con los instrumentos de percusión.</p> <p>II. Perfeccionamiento: Para quienes ya conocen los fundamentos y el correcto de dichos instrumentos.</p> <p>III. Plan Adaptado: Para quienes hayan cursado estudios en el Conservatorio o toquen la batería como acompañantes. Al final de curso los alumnos ofrecerán una audición pública.</p>
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>TÉCNICA VOCAL Y CANTO</b>	
Descripción:	Destinado a los que tienen capacidades solistas dentro del conjunto, se trabajará para que los alumnos logren un control suficiente del aire mediante la respiración diafragmática que posibilite una correcta emisión, afinación y articulación de la voz. Se explicarán las características de los distintos tipos vocales y se adquirirá la técnica específica para abordar con solvencia las dificultades propias del repertorio.
Niveles docentes:	Los alumnos se inscribirán en el Coro de la Universidad, donde podrán participar en las funciones que sean más acordes con su voz.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2



<b>CANTO CORAL</b>	
Descripción:	El grupo de canto coral pretende desarrollar en sus integrantes la sensibilidad artística y la capacidad comunicativa. Se trabajará tanto la proyección de una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones como su disponibilidad, pues la voz es un vehículo de expresión musical y de disfrute inmediato. Se desarrollará la sensibilidad auditiva para así percibir y ejecutar el canto con una afinación correcta, comprendiendo la necesidad de escuchar al conjunto y de integrarse en el mismo para contribuir a la unidad sonora.
Actividad:	El Coro de la Universidad realiza actuaciones con regularidad, con sus correspondientes ensayos.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	3+3

<b>ESCUELA DE PIANO Y MÚSICA DE CÁMARA</b>	
Descripción:	Esta actividad tiene como objetivo ofrecer a los alumnos la posibilidad de reforzar sus conocimientos y técnica pianística y a la vez formar parte de Grupos de Cámara, teniendo acceso a todas las actividades de área de música como conciertos, clases magistrales, audiciones y encuentros.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	3+3

<b>ESCUELA ORQUESTAL</b>	
Descripción:	Esta actividad tiene como objetivo ofrecer a los alumnos la posibilidad de reforzar sus conocimientos y técnica pianística y a la vez formar parte de Grupos de Cámara, teniendo acceso a todas las actividades de área de música como conciertos, clases magistrales, audiciones y encuentros.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	3+3

<b>COMBO / PRÁCTICA DE CONJUNTO</b>	
Descripción:	Dirigido a quienes tengan nociones en algún instrumento o canto y deseen formar parte de un grupo musical. Se formarán combos según la cantidad de alumnos inscritos, niveles técnicos y preferencias de los interesados. Se trabajará dentro del ámbito de la música moderna (Rock, Pop, Jazz, Blues, Funk, Folk, etc).
Objetivos:	I. Desarrollar la musicalidad del alumnado. II. Ejercitar la práctica en conjunto. III. Lograr un resultado de calidad artística.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	3+3



<b>BLOQUE 3: ÁREA DE LAS LETRAS</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>TALLER DE ESCRITURA CREATIVA</b>	
Descripción:	En esta actividad se aprenden las claves de la composición de un texto a partir de obras clásicas y de los propios alumnos, se interiorizan los principales elementos con los que trabaja un escritor y se realizan y comentan ejercicios prácticos. El fin es ofrecer herramientas conceptuales para aproximarse creativamente a la escritura, encarar la composición de un texto, investigar y gestionar la información necesaria para escribir, generar nuevas ideas y desarrollar un espacio de discusión y crítica literaria.
Temario:	I. La composición del texto. II. Gestión de la información. III. Generación de ideas. IV. La discusión y la crítica literaria.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>TALLER DE REDACCIÓN</b>	
Descripción:	Este taller ofrecerá una serie de claves para mejorar sus redacciones, sean del tipo que sean (exámenes, artículos, trabajos, tesis, etc.) teniendo en cuenta la corrección y las normas de la escritura, pero también otros aspectos como la elegancia, la claridad y la capacidad de persuasión. Se hará hincapié en adaptar nuestros textos al objetivo que perseguimos al escribirlos, para lo cual aprenderemos a dar respuesta a las siguientes cuestiones: para qué se escribe, en qué contexto se va a leer, quién va a leerlo, cuál es el tema principal, cuáles los secundarios (si los hubiera), cuál es el tono que más conviene, cómo hacer que resulte convincente y, claro está, cómo evitar errores sintácticos y gramaticales. Todos los alumnos escribirán una serie de textos siguiendo ciertas indicaciones, su análisis y corrección se realizará en tutorías individuales. Resulta imprescindible la participación de los alumnos, ya que una parte significativa de las clases consistirá en debatir y demostrar un criterio de lectura.
Temario:	I. La forma y el contenido. II. La organización del material: Introducción, desarrollo y conclusión. III. Tema principal y temas secundarios. IV. La claridad y la elegancia. V. Las características de cada género. VI. Figuras retóricas: Qué aportan y cómo emplearlas. VII. El tono, el vocabulario y el destinatario. VIII. La coherencia y la unidad del conjunto. IX. La sintaxis, la gramática y los errores más comunes.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2



<b>TALLER DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS</b>	
Descripción:	El objetivo de este curso es doble: por un lado, ayudar a los alumnos a mejorar su español, a hacerlo más fluido y más rico; por otro, fomentar en ellos la creatividad y la imaginación.
Temario:	El profesor propondrá una serie de temas o enfoques para que los alumnos escriban y se comentarán los textos en clase, haciendo hincapié en todos los elementos gramaticales, sintácticos y ortográficos que sean necesarios; en la dimensión estética de sus composiciones y en la “españolidad” de su lenguaje. Es decir, no sólo se busca una escritura correcta y creativa sino que también se tendrá en cuenta el uso de la lengua.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>CLUB DE LECTURA</b>	
Descripción:	Dirigido a aficionados a la lectura. Se trabajará con libros de los distintos géneros que los miembros sugieran, focalizándose en autores contemporáneos, best-sellers, novelas, short-stories, etc. El propósito fundamental de este grupo es que sus miembros disfruten leyendo y compartiendo su pasión por la lectura con los demás, a la vez que se integran en una comunidad con un interés afín.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2



<b>BLOQUE 4: ÁREA DE TEATRO</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>TALLER DE TEATRO</b>	
Descripción:	En esta actividad se aprende cuáles son las claves de la interpretación, el juego dramático, la expresión libre, la improvisación y puesta en escena de un texto teatral. Se requerirá la práctica de todo ello mediante la representación de una obra de cara al público. La producción será dirigida por los alumnos y supervisada por los profesores. El teatro desarrolla la comunicación oral y muchas otras habilidades interpersonales, como el trabajo en equipo, la capacidad de organizar y planificar, el liderazgo, el diseño y la gestión de proyectos y la generación de nuevas ideas. Nos permite ser críticos y autocríticos.
Duración:	Anual
ECTS:	3+3

<b>GLEE CLUB</b>	
Descripción:	En Comillas Glee Club se pretende ayudar al alumno a superar sus miedos y disfrutar aprendiendo sobre las técnicas teatrales y vocales, con el objetivo final de montar un musical completo en inglés. El musical elegido se anunciará a principios de curso y habrá un casting para los personajes principales, pero también buscamos muchos actores secundarios, cantantes, bailarines, músicos y un buen equipo de producción para “behind the scenes”.
Duración:	Anual
ECTS:	3+3

<b>LA UNIVERSIDAD A ESCENA</b>	
Descripción:	En el microcosmos de un teatro de ópera se necesitan, amén de actores, cantantes, bailarines y músicos, otros profesionales como arquitectos, diseñadores, juristas, ingenieros, comunicadores, expertos en marketing y pedagogos, entre otros, que deben coordinar sus tareas con enorme rigor y flexibilidad. Parece por tanto el ámbito ideal para que los estudiantes conozcan de primera mano nuevas e interesantes propuestas profesionales. La actividad les brindará la oportunidad de tener un espacio de creatividad individual y colectiva dentro de un teatro vivo. Los técnicos de cada disciplina designados y aportados por el Teatro Real impartirán clases teóricas sobre los distintos aspectos a trabajar durante el curso.
Requisito:	Se trabajarán dos obras, a propuesta del Teatro Real, en los horarios y plazos que se acuerden.
Duración:	Anual (aunque puede impartirse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2 1+1



<b>BLOQUE 5: ÁREA DE ARTES VISUALES</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>TALLER DE FOTOGRAFÍA</b>	
Descripción:	En este taller se expondrán y desarrollarán los principios y métodos que se aplican en la actualidad a la práctica fotográfica, en sus diferentes versiones temáticas, ya sea paisajismo, montaje fotográfico, retrato, etc. Sin embargo, los objetivos del curso persiguen una aplicación eminentemente práctica, por lo que se hará hincapié en la experiencia fotográfica bajo distintos criterios y condicionantes. El objetivo del curso consistirá en dotar al alumno del soporte teórico-práctico que permita el desarrollo de una forma personal de entender la fotografía, mediante el tratamiento que se dé a las imágenes y desarrollar su creatividad para captarlas en su máximo potencial.
Temario:	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. Técnicas y herramientas para construir imágenes.</li> <li>II. La creación fotográfica.</li> <li>III. La obra de los grandes fotógrafos.</li> <li>IV. Los elementos técnicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. La cámara.</li> <li>b. El manejo de la luz.</li> <li>c. Fotografía en blanco y negro.</li> <li>d. Fotografía en color.</li> <li>e. La composición.</li> <li>f. El control del movimiento.</li> <li>g. La herramientas digitales.</li> </ul> </li> </ul>
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>TALLER DE CORTOMETRAJE</b>	
Descripción:	Se enseñarán las técnicas y herramientas imprescindibles para crear un proyecto de narración audiovisual: fundamentos de imagen y sonido y gramática audiovisual, guión, dirección de actores, producción, iluminación, manejo de cámaras, grabación de audio, edición y postproducción de video y audio. Se analizará material audiovisual en clase y el alumno habrá participado, a la finalización del curso, en la elaboración de un cortometraje propio, asesorado a lo largo del proceso por el profesor.
Temario:	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. El concepto del cortometraje.</li> <li>II. Cámara y sonido.</li> <li>III. Guión y rodaje.</li> <li>IV. Postproducción.</li> </ul>
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	3+3



<b>CLUB DE CINE (Pensamiento y Comunicación Oral a través de las Películas)</b>	
Descripción:	Esta actividad plantea a los estudiantes la oportunidad doble de desarrollar sus destrezas de pensamiento y comunicación oral, y el incremento de su sensibilidad y cultura cinematográfica. Para ello, cada sesión constará de tres momentos: a) trabajo de presentación de una película en una breve exposición individual, b) visionado de la película, y c) comentario verbal y debate correspondiente.
Temario:	Cada curso académico se elaborará un plan docente con una serie de ciclos de distinta temática. Cada ciclo contará con al menos tres películas que permitirán analizar alguna cuestión de interés y amplíen el conocimiento general de los espectadores sobre el cine y su aporte en la sociedad.
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2



**BLOQUE 6: ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS****Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas****TALLER DE PINTURA Y DIBUJO**

Descripción:	El objetivo del taller es desenterrar el talento y conseguir que crezca, proporcionando al alumno la capacidad de transmitir el pensamiento plástico mediante la estructura de la forma y las técnicas fundamentales del dibujo y la pintura. Conseguir las herramientas necesarias para lograr utilizar este lenguaje con la misma habilidad y destreza con que manejamos el lenguaje oral y escrito. Desarrollar la capacidad creadora del alumno de manera óptima. El objetivo del curso es que el alumno se sienta cómodo con las diferentes técnicas de dibujo y pintura. Fomentar el uso de la expresión plástica consiguiendo que el alumno vea las cosas como realmente son y así poder luego representarlas. Adquirir habilidades que permitan comprender mejor los diferentes movimientos artísticos a lo largo de la historia del arte. En definitiva, disfrutar creando.
Temario:	I. Nociones básicas para el aprendizaje del dibujo. II. Uso de los diferentes materiales. III. Introducción a las técnicas pictóricas. IV. Acercamiento a los diferentes temas (paisaje, bodegón, retrato...).
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>BLOQUE 7: ÁREA DE DIVULGACIÓN DEL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO</b>
<b>Unidad de Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas</b>

<b>PROGRAMA DE ARTES PICTÓRICAS</b>	
Descripción:	Artistas y obras de tiempos diversos permanecen unidos por un hilo invisible. Todos ellos compartieron intereses, deseos, procedimientos e intenciones. Como en una carrera de relevos llevaron las nuevas manifestaciones artísticas siempre un poco más lejos. Se invita al alumno a seguir esta pista, el rastro creativo que dejaron en nuestra cultura.
Temario:	10 sesiones de contenido específico para ahondar con detalle en el campo a investigar.
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	2+ 2

<b>PROGRAMA DE HISTORIA DEL ARTE</b>	
Descripción:	Este curso ofrece un panorama que entrelaza relevantes acontecimientos históricos con el comportamiento de la cultura y las manifestaciones artísticas en los momentos de cambio o de ruptura social. Al mismo tiempo nos permite observar la evolución de los estilos artísticos en los distintos ámbitos artísticos (Arquitectura, Música, Cine, Diseño, etc) a lo largo de la historia
Temario:	10 sesiones de contenido específico para ahondar con detalle en el campo a investigar.
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	2+2

<b>TALLER APRECIACIÓN MÚSICAL/HISTORIA DE LA MÚSICA</b>	
Descripción:	Análisis técnico multiforme de 10 obras capitales de la Historia Musical de Occidente. Las obras se seccionarán para entender su estructura desde distintos puntos de vista. Se trabajará con ejemplos al piano y finalmente se escuchará la obra completa
Temario:	10 sesiones de contenido específico para ahondar con detalle en el campo a investigar + sesión para exposición de memoria final.
Duración:	Anual (pero puede cursarse por cuatrimestres)
ECTS:	1+1



CLUB DE LECTURA	ECTS: 1+1
Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas ( <a href="mailto:asunciontirado@comillas.edu">asunciontirado@comillas.edu</a> )  Mariano Peyrou	Plazas: 15

**Descripción breve:** En esta actividad se procederá a la lectura de diversos cuentos con distintas estéticas y de diferentes momentos históricos. Guiados por el profesor, posteriormente se comentará las lecturas entre todos los asistentes.

**Objetivos:** El objetivo general del grupo es disfrutar de la lectura, además de conocer más a fondo los mecanismos del cuento y de las diferentes maneras de escribirlos, así como las motivaciones de los autores. En otras palabras, analizaremos no sólo lo que hay, si no por qué lo hay y cual es la búsqueda de los autores a la hora de crearlo.

**Prerrequisitos:** No hay.

**Competencias:** Habilidades interpersonales. Desarrollo de la sensibilidad artística y la capacidad comunicativa. Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad. Capacidad de crítica y de autocrítica.

**Evaluación:** Se evaluará según la asistencia y participación.

**Admisión:** Según plazas disponibles.



GRUPO DE FOTOGRAFÍA	ECTS: 1+1
Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas ( <a href="mailto:asunciontirado@comillas.edu">asunciontirado@comillas.edu</a> )  A determinar	Plazas: 14

**Descripción breve:** En esta actividad se facilitará a sus integrantes el disfrute de la fotografía junto a personas con las que compartan su mismo interés. Durante las salidas y reuniones del grupo de fotografía, sus miembros podrán poner en práctica lo aprendido en el Taller de Fotografía.

**Objetivos:** El objetivo general del grupo es el de desarrollar la capacidad creadora del alumno de una manera entretenida y potenciando el trabajo en equipo.

**Prerrequisitos:** Disponer de una cámara réflex.

**Competencias:** Habilidades interpersonales. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad). Motivación para mejorar. Desarrollo de la sensibilidad artística y la capacidad comunicativa. Apreciación de la diversidad y de la multiculturalidad. Capacidad de crítica y de autocrítica.

**Evaluación:** Se evaluará a los alumnos en función de:  
La generación de una propuesta para la exposición general de fotografía de Comillas Cultural conjunta o individual.

**Admisión:** Según plazas disponibles.



PODCAST CREATIVO	ECTS: 1
Actividades Culturales, Seminarios y Jornadas ( <a href="mailto:asunciontirado@comillas.edu">asunciontirado@comillas.edu</a> )  Teresa Salinas	Plazas: 6

**Descripción breve:** En esta actividad se expondrán las claves de producción de un podcast creativo. Se darán a conocer las normas básicas y los elementos propios del lenguaje radiofónico, en sus diferentes formatos. Se impartirán dos cursos de 5 sesiones cada uno, uno por semestre. Cada uno de ellos da la posibilidad de obtener 1 crédito.

**Objetivos:** El objetivo general del curso será dotar a los alumnos/as de los conocimientos necesarios para comenzar a crear contenido propio en forma de podcast. Los participantes conocerán los diferentes formatos y sabrán como adaptarlos al medio radiofónico. Podrán editar de manera autónoma sus piezas de podcast con las herramientas disponibles para ello y difundirlas.

**Prerrequisitos:** No hay

**Competencias:** Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad). Capacidad de organización y planificación. Habilidades de comunicación. Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

**Evaluación:** Se evaluará a los alumnos en función de:  
Su asistencia a clases y tutorías y su participación en las mismas.  
La entrega de una pieza de audio de 5 minutos al final del taller.

**Admisión:** Según plazas disponibles.



<b>Equipos de Competición</b>	ECTS: 3
Unidad de Deportes	Plazas: 18 por equipo, 10 equipos en total (excepciones: Rugby: 40, Fútbol 11: 35)

**Descripción breve:** La pertenencia de los alumnos a un equipo de competición, requiere un alto grado de compromiso y seriedad. La competición en la que se compite es la Liga Universitaria de Madrid y de España en deportes colectivos que son los siguientes: baloncesto masculino y femenino, balonmano masculino, rugby masculino, fútbol 11 masculino, fútbol 7 femenino, fútbol-sala masculino y femenino, voleibol masculino y femenino. Además, se participa en torneos internacionales.

**Objetivos:** Contribuir a la educación integral de nuestros alumnos. Enriquecimiento corporal y mejoramiento de condiciones físicas de nuestros deportistas. Fomentar las relaciones socio-afectivas entre nuestros competidores y entre otras universidades españolas y del mundo. Adquirir valores como son el compañerismo, el compromiso, el sacrificio y las relaciones personales.

**Prerrequisitos:** Acudir a la Unidad de Deportes para ser informados de las pruebas de selección de cada disciplina deportiva. Si consiguen pertenecer a un equipo, deberán rellenar impreso de normativa y compromiso.

**Competencias:** Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de trabajo en equipo. Liderazgo. Motivación para mejorar.

**Evaluación:** El método de evaluación de rendimiento será valorado por el entrenador y supervisado por el Director de la Unidad de Deportes. En su contenido se tendrá en cuenta la asistencia y buen comportamiento y juego limpio en el terreno de juego.

**Admisión:** La pertenencia a un equipo será decidida por el entrenador, informando a la Unidad de Deportes de cada alta al equipo. El alumno estudiará si sus horarios de entrenamientos y partidos son compatibles con los de su estudio y asistencia a clases.



<b>Circuito de Cross Universitario</b>	ECTS: 3
Unidad de Deportes	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** El circuito de Campo a través universitario consta de 14 pruebas durante todo el curso. El alumno/a se prepara con entrenamientos durante toda la semana para disputar estas pruebas atléticas. Todas las carreras se disputan en sábado. Posteriormente a este circuito, el alumno/a podrá disputar el Campeonato de España de cross que se celebra en una ciudad del territorio nacional, previa evaluación de su participación en el circuito universitario de Madrid.

**Objetivos:.** Compaginar la vida académica con la vida deportiva. Disciplina, trabajo en equipo, esfuerzo, son parte de los objetivos de esta modalidad deportiva.

**Prerrequisitos:.** Acudir a la Unidad de Deportes e inscribirse en las pruebas. Cumplir con la asistencia.

**Competencias:.** El Director de la Unidad de Deportes realizará un seguimiento exhaustivo de la asistencia a las pruebas de campo a través.

**Evaluación:.** De las 14 pruebas, el alumno/a conseguirá 3 créditos de CDSR si acude a 11. Que acuda a 11 significa que se dejará un margen de no asistencia a 3 como máximo por motivos como exámenes, o temas personales y familiares.

**Admisión:** Cualquier alumno de nuestra Universidad, previa inscripción en nuestra Unidad.



<b>Deportistas de Alto Nivel</b>	ECTS: 3
Unidad de Deportes	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** El ser deportista de alto nivel universitario persigue la condición de que cada alumno de nuestra Universidad compagine con éxito su carrera académica con sus éxitos deportivos. Para conseguir esta condición los alumnos deben acreditar pertenecer a una selección nacional de cualquier deporte, o conseguir alguna medalla en los campeonatos de España universidad del curso pasado o estar inscrito en el plan ADO.

**Objetivos:** Contribuir a la educación integral de nuestros alumnos. Enriquecimiento corporal y mejoramiento de condiciones físicas de nuestros deportistas. Fomentar las relaciones socio-afectivas entre deportistas españoles y extranjeros. Conseguir éxitos en los dos campos, el académico y el deportivo. Adquirir valores como son el compañerismo, el compromiso, el sacrificio y las relaciones personales.

**Prerrequisitos:** Acudir a la Unidad de Deportes para ser informados de los requisitos para conseguir ser DAN (deportista de alto nivel). Acreditar tal condición y certificarlo con los compromisos y tareas que se deben cumplir.

**Competencias:** Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de trabajo en equipo. Liderazgo. Motivación para mejorar.

**Evaluación:** La evaluación de rendimiento será valorado por la Unidad de Deportes.

**Admisión:** Conseguir la condición de DAN debe supervisarse por el Director de la Unidad de Deportes.



<b>Formación en Diseño Universal, Atención a la Discapacidad, Educación Inclusiva</b>	ECTS: 1 + 1 + 1
Unidad de Trabajo Social	Plazas: 60

**Descripción breve:** La formación permitirá a los alumnos conocer el marco teórico y conceptual sobre el que se asienta la atención a las personas con discapacidad en la sociedad de hoy, así como las cualidades de la persona que permiten su desarrollo más allá de su condición de discapacidad. Se podrá incluir un seminario específico de formación en Diseño Universal y discapacidad. En tal caso, los créditos serán acumulados. Los talleres tienen un cómputo de 10 h presenciales totales más la presentación de una memoria escrita que recoja los aspectos más relevantes trabajados en el taller, así como la realización de un caso práctico.

En el marco de Aristos Campus Mundus incorporamos el concepto de Educación Inclusiva cuyo propósito es una educación de calidad para todos los alumnos, sea cual sea la condición que presente. Desde este marco teórico veremos cómo generar aulas inclusivas y una atención personalizada.

**Objetivos:** Conocer los aspectos teóricos y normativos que intervienen en la conformación del concepto de discapacidad y la atención de sus necesidades específicas. Descubrir la naturaleza de la limitación y las cualidades que permiten el desarrollo de la persona. Aprender principios y herramientas del Diseño Universal para que puedan incluirlos en los procesos, entornos y servicios en los que intervengan como profesionales.

**Prerrequisitos:** Ninguno.

**Competencias:** Capacidad de análisis y reflexión. Habilidades en la gestión de la información. Conocimientos básicos de la profesión. Capacidad de escucha orientada al aprendizaje. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

**Evaluación:** Se exigirá un mínimo de asistencia del 80% en clase. Se valorará la participación y la capacidad de escucha realizada en clase (60%). Se pedirá la participación en el Blog de Educación Inclusiva con una entrada (40%) donde queden reflejados los contenidos dados y la aplicación a un caso o práctica concreta relacionado con su ámbito de estudio profesional.

**Admisión:** Inscripción.



<b>Voluntariado Internacional – África, Asia y Latinoamérica</b>	ECTS: 4
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo. “Juan Ciudad ONGD”	Plazas: 4

**Descripción breve:** Voluntariado internacional durante los meses de julio y agosto en instituciones sanitarias de la Orden de San Juan de Dios en África, Asia y Latinoamérica. En dichas instituciones la función de los voluntarios es de apoyo en actividades sanitarias, de atención integral a niños y jóvenes hospitalizados y de proyección social a comunidades cercanas.

**Objetivos:** este programa tiene un doble objetivo:

1. Ofrecer la colaboración de nuestros estudiantes de Enfermería y Fisioterapia, que al estar ya a la mitad de sus estudios y habiendo realizado prácticas hospitalarias, se encuentran en condiciones de ejercer de forma tutorizada, funciones de ayuda a los profesionales de estos Centros en la atención de los enfermos.
2. Proporcionar a nuestros alumnos una experiencia relevante de sensibilización hacia la realidad sanitaria de los países empobrecidos de cara a hacerles conscientes de la cooperación al desarrollo en el ámbito de la salud.

**Prerrequisitos:** Haber finalizado el segundo curso de su titulación. Rendimiento académico correcto. Experiencias previas en actividades de voluntariado que nos hablen de su verdadera motivación. Integración afectiva. Capacidad de adaptación a entornos cambiantes.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis, apreciación de la diversidad y multiculturalidad, habilidad para trabajar en un contexto intercultural, compromiso ético.

**Evaluación:** Se exigirá asistencia continuada a la formación que imparte Salud para Todos y compromiso en el programa de voluntariado. Así como la elaboración de una memoria tutelada de al menos 25 folios, en la que se puntuará la exposición del contenido de las materias, el análisis personal, la valoración de la experiencia de voluntariado y la elaboración de propuestas concretas relacionadas con los temas abordados. Se considerará el informe de rendimiento de la organización social.

**Admisión:** Sucesivas entrevistas con la responsable de voluntariado de la Escuela de cara a valorar la motivación del aspirante, entrevista con los profesionales de Salud para Todos.



<b>Formación para el Cambio</b>	ECTS: Entre 0,1 y 6 según duración
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención. Cada oferta formativa del Servicio (seminarios específicos para cada carrera, talleres genéricos sobre campos concretos de la acción social, jornadas sobre voluntariado u otras materias afines) dará derecho al reconocimiento de entre 0,1 y 6 créditos, según duración. Esta información será pública en cada convocatoria.

**Objetivos:** El compromiso social incluye un componente necesario de conocimiento, análisis, reflexión crítica y toma de conciencia que ha de generar también una asunción personal de posturas, actitudes y hechos concretos. Las actividades englobadas en esta propuesta pretenden combinar la formación y el conocimiento analítico de determinados problemas sociales con la reflexión sobre las actitudes necesarias para afrontarlos y el conocimiento práctico sobre las herramientas con las que abordarlos, orientando a la acción concreta desde una perspectiva crítica e informada.

**Prerrequisitos:** Ninguno.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica.

**Evaluación:** Se exigirá un mínimo de asistencia del 80%. Se valorará la participación. Se exigirá la elaboración y entrega de una memoria en un plazo previamente establecido en la que se puntuará la exposición del contenido de las materias, el análisis personal, la investigación adicional y la elaboración de propuestas concretas relacionadas con los temas abordados.

**Admisión:** Presentación de breve CV en relación con la experiencia en voluntariado social y, en su caso, entrevista.



Voluntariado Ciudadano	ECTS: 1 por cada 30 horas
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** Participación efectiva en actividades de voluntariado social durante, al menos, 30 horas. Cada 30 horas acreditadas darán derecho al reconocimiento de un crédito.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social.

**Prerrequisitos:** Conocimientos académicos mínimos para el aprovechamiento de la formación y la efectividad del voluntariado, a valorar por el Servicio.

**Competencias:** Resolución de problemas. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento total del compromiso adquirido con el programa de voluntariado. Se exigirá la elaboración y entrega de una memoria en un plazo previamente establecido en la que se puntuará la exposición del contenido de las materias, el análisis personal, la valoración de la experiencia de voluntariado y la elaboración de propuestas concretas relacionadas con los temas abordados. Se considerará el informe de rendimiento de la organización social.

**Admisión:** Presentación de breve CV en relación con la experiencia en voluntariado social y, en su caso, entrevista.



<b>Voluntariado en América Latina y África</b>	ECTS: 2 (dos semanas), 4 (un mes) o 6 (dos meses)
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 6 Perú, 4 Kenia, 8 Chile, 8 Brasil, 10 México, 8 Ecuador, 8 R. Dominicana

**Descripción breve:** Voluntariado internacional en verano en distintos ámbitos de intervención social con una lógica de Aprendizaje-Servicio (Perú, 2 meses; Kenia, 2 meses; Chile, 1 mes; Brasil 1 mes; México 1 mes; Ecuador 1 mes; República Dominicana 1 mes. Podrán convocarse otros proyectos con destinos y duración diferentes. Incluye formación previa.

**Objetivos:** Los siete programas y los que pudieran convocarse adicionalmente pretenden formar, orientar y aumentar la sensibilidad hacia las situaciones de desigualdad del mundo y sus causas y ofrecer la posibilidad de colaborar en terreno con personas y organizaciones que atienden distintas problemáticas. Los programas se vinculan fuertemente con la formación académica del participante.

**Prerrequisitos:** 21 años cumplidos e inglés medio-alto en el caso de Kenia. Madurez personal y experiencia social previa, a valorar por el servicio responsable. Rendimiento académico aceptable. Los proyectos de Chile y Brasil están concebidos para incluir alumnos de primeros cursos de carrera.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Habilidad para trabajar en un contexto intercultural. Compromiso ético.

**Evaluación:** Se exigirá asistencia continuada a la formación y compromiso en el programa de voluntariado. Se exigirá la elaboración y entrega de una memoria en un plazo previamente establecido en la que se puntuará la exposición del contenido de las materias, el análisis personal, la valoración de la experiencia de voluntariado y la elaboración de propuestas concretas relacionadas con los temas abordados. Se considerará el informe de rendimiento de la organización social.

**Admisión:** Presentación de CV, carta de motivación, carta de recomendación de personal de la Universidad, ficha de cada proyecto y entrevista.



<b>Voluntariado Universitario Centro CIHS de Impacto Social</b>	ECTS: 3 (un semestre) o 6 (curso completo) En programas cortos, 1 por cada 30 horas
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 50

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la carrera universitaria de cada alumno; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de voluntariado social vinculadas a la formación académica.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social a través de su compromiso con proyectos vinculados a sus estudios universitarios. Facilitar el aprendizaje práctico del ejercicio profesional a través del desarrollo de proyectos que contribuyan de forma directa o indirecta a la mejora de las condiciones de vida y de oportunidades de personas o colectivos en situación o en riesgo de exclusión social. Generar sensibilización y compromiso social que repercuta en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado al menos en el segundo curso de grado. Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración y entrega de una memoria en un plazo previamente establecido que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la ficha de solicitud junto a un breve CV y, en su caso, entrevista.



<b>Voluntariado Univesitario Consultoría Social Empresarial ICADE</b>	ECTS: 3 (un semestre) o 6 (curso completo) En programas cortos, 1 por cada 30 horas
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas:50

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la gestión empresarial; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de voluntariado social vinculadas a la gestión empresarial.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social a través de su compromiso con proyectos vinculados a la gestión empresarial. Facilitar el aprendizaje práctico del ejercicio profesional a través del desarrollo de proyectos que contribuyan de forma directa o indirecta a la mejora de las condiciones de vida y de oportunidades de personas o colectivos en situación o en riesgo de exclusión social. Generar sensibilización y compromiso social que repercute en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado al menos en el segundo curso de grado. Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración y entrega de una memoria en un plazo previamente establecido que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la ficha de solicitud junto a un breve CV y, en su caso, entrevista.



<b>Voluntariado Universitario Clínica Jurídica ICADE</b>	ECTS: 3 (un semestre) o 6 (curso completo) En programas cortos, 1 por cada 30 horas
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 100

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la intervención jurídica; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de voluntariado social vinculadas al Derecho.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social a través de su compromiso con proyectos vinculados al área jurídica. Facilitar el aprendizaje práctico del ejercicio profesional a través del desarrollo de proyectos que contribuyan de forma directa o indirecta a la mejora de las condiciones de vida y de oportunidades de personas o colectivos en situación o en riesgo de exclusión social. Generar sensibilización y compromiso social que repercuta en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado al menos en el segundo curso de grado. Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración y entrega de una memoria en un plazo previamente establecido que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la ficha de solicitud junto a un breve CV y, en su caso, entrevista.



<b>Voluntariado ICAI Social Lab</b>	ECTS: 3 (un semestre) o 6 (curso completo) En programas cortos, 1 por cada 30 horas
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 50

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la intervención ingenieril; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de voluntariado social vinculadas a la Ingeniería.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social a través de su compromiso con proyectos vinculados al área ingenieril. Facilitar el aprendizaje práctico del ejercicio profesional a través del desarrollo de proyectos que contribuyan de forma directa o indirecta a la mejora de las condiciones de vida y de oportunidades de personas o colectivos en situación o en riesgo de exclusión social. Generar sensibilización y compromiso social que repercuta en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado al menos en el segundo curso de grado. Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración y entrega de una memoria en un plazo previamente establecido que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la ficha de solicitud junto a un breve CV y, en su caso, entrevista.



<b>Voluntariado Enlace DEMOS</b>	ECTS: 3 (un semestre) o 6 (curso completo)
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 100

**Descripción breve:** Formación sobre los retos de la integración laboral de personas con capacidades intelectuales diferentes, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la intervención ingenieril; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de acompañamiento e integración en la vida universitaria de los alumnos del programa Enlace Demos.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado a través de su compromiso efectivo en el entorno universitario. Facilitar el aprendizaje práctico del desarrollo profesional en entornos de diversidad. Generar sensibilización y compromiso social que repercuta en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado al menos en el segundo curso de grado (excepcionalmente se admitirán alumnos de primero de grado). Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración y entrega de una memoria en un plazo previamente establecido que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la ficha de solicitud junto a un breve CV y, en su caso, entrevista.



<b>Voluntariado Intensivo Europeo</b>	ECTS: 1 por cada 30 horas
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 30

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la carrera universitaria de cada alumno; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de voluntariado social vinculadas a la formación académica.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social a través de su compromiso con proyectos vinculados a sus estudios universitarios. Facilitar el aprendizaje práctico del ejercicio profesional a través del desarrollo de proyectos que contribuyan de forma directa o indirecta a la mejora de las condiciones de vida y de oportunidades de personas o colectivos en situación o en riesgo de exclusión social. Generar sensibilización y compromiso social que repercuta en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado al menos en el segundo curso de grado. Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración y entrega de una memoria en un plazo previamente establecido que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la ficha de solicitud junto a un breve CV y, en su caso, entrevista.



<b>Aprendizaje-Servicio en aula</b>	ECTS: 1
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: 200

**Descripción breve:** Formación sobre problemas sociales de actualidad, análisis de sus causas y posibles modelos y vías de intervención desde la carrera universitaria de cada alumno; formación específica sobre el área de intervención en la que se integrará el alumno participante; y participación efectiva en actividades de intervención social vinculadas al desarrollo curricular de una asignatura que utilice la metodología ApS, siempre que se trate de una actividad extra no exigible curricularmente.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social a través de su compromiso con proyectos vinculados a sus estudios universitarios. Facilitar el aprendizaje práctico del ejercicio profesional a través del desarrollo de proyectos que contribuyan de forma directa o indirecta a la mejora de las condiciones de vida y de oportunidades de personas o colectivos en situación o en riesgo de exclusión social. Generar sensibilización y compromiso social que repercuta en la orientación del ejercicio profesional futuro.

**Prerrequisitos:** Acuerdo de participación voluntaria añadida al desarrollo del contenido curricular, autorizada por el responsable de la asignatura y Comillas Solidaria.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de organización y planificación. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa. Resolución de problemas. Capacidad crítica y autocrítica. Trabajo en equipo. Habilidades en las relaciones interpersonales. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Compromiso ético. Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica. Adaptación a nuevas situaciones.

**Evaluación:** Se exigirá un cumplimiento eficaz del compromiso adquirido con el proyecto asignado y en las sesiones de formación y seguimiento. Se exigirá la elaboración y entrega de una memoria en un plazo previamente establecido que incluya una autoevaluación de competencias. Se considerará el informe de rendimiento del tutor profesional del proyecto y de la organización social en la que se inserta el mismo.

**Admisión:** Presentación de la solicitud y, en su caso, entrevista.



<b>Huerto ecológico Cantoblanco</b>	ECTS: 3
Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo	Plazas: max. 20

**Descripción breve:** Espacio interfacultativo de formación en temáticas de ecología integral y colaboración con el mantenimiento del huerto ecológico situado en CIHS a lo largo del curso académico en actividades de formación y mantenimiento.

**Objetivos:** Este programa persigue los siguientes objetivos:

1. Fomentar la formación y la reflexión de los alumnos en el área de ecología integral a través de seminarios de formación interfacultativos
2. Potenciar el desarrollo y aplicación de tecnologías y procesos que sean eficientes técnicamente y también ayuden a resolver necesidades sociales promoviendo la mejora de la producción agrícola en comunidades que lo necesiten.
3. Gestionar y cuidar el huerto urbano en procesos de trabajo en equipo con estudiantes de diversas facultades

**Prerrequisitos:** Haber finalizado el primer curso de su titulación. Rendimiento académico correcto. En el caso de los alumnos de ICAI, se valorará positivamente que estén matriculados en la asignatura de Aprendizaje y Servicio

**Competencias:** Sensibilidad hacia los temas de ecología, capacidad de organización y planificación, capacidad de resolver problemas y capacidad de trabajo en equipo interdisciplinar.

**Evaluación:** La participación en esta actividad requerirá llevar a cabo las siguientes actividades:

1. Participación en los seminarios de ecología integral (6 horas)
2. Realizar los cursos y talleres de formación para el cuidado del huerto (4 horas)
3. Horas dedicación de trabajo en el huerto (2 horas semana/9 meses)
4. Elaborar una reflexión desde su área profesional sobre un tema de ecología integral

**Admisión:** Entrevistas con los responsables del programa de ecología integral o de Aprendizaje y Servicio de su Facultad.



<b>Monitor del Campus Tecnológico del ICAI</b>	ECTS: 4
Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI)	Plazas: 24

**Descripción breve:** El Campus Tecnológico del ICAI es una apuesta de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI) y la Fundación “Salvador Soler” para fomentar las vocaciones científicas y tecnológicas entre los niños y jóvenes españoles. Es un campamento de verano dirigido a niños de entre 10 y 16 años que quieran disfrutar de una actividad de ocio diferente mientras descubren su capacidad de crear e innovar haciendo ciencia y desarrollando sus propios proyectos tecnológicos. El campus está organizado como un conjunto de cursos prácticos de una semana de duración, en las áreas de robótica, programación, videojuegos e ingeniería electromecánica. Los cursos se desarrollan en las instalaciones del ICAI y al frente de cada grupo hay un monitor encargado de la preparación e impartición de las sesiones técnicas, así como del cuidado y atención de sus alumnos durante toda la jornada. El reconocimiento de los 4 ECTS corresponde a la impartición de al menos cuatro cursos de una semana de duración, lo que conlleva 120 horas presenciales además de la preparación previa.

**Objetivos:** Adquirir experiencia docente, mejorar su capacidad de comunicación y aplicar los conocimientos teóricos adquiridos durante los estudios de grado.

**Prerrequisitos:** Haber superado al menos el primer curso de un Grado en Ingeniería y haber demostrado un alto rendimiento académico.

**Competencias:** Capacidad de resolver problemas con iniciativa, toma de decisiones, creatividad, razonamiento crítico y de comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas en el campo de la Ingeniería Industrial. Capacidad de organización y planificación en el ámbito de la empresa, y otras instituciones y organizaciones. Capacidad de trabajar en un entorno multilingüe y multidisciplinar. Capacidad de trabajar en equipo y habilidad en las relaciones interpersonales.

**Evaluación:** Elaboración de la Programación Semanal del Curso (40%). Redacción de un Informe final (30%). Valoración de los responsables del Campus (30%).

**Admisión:** Presentación de CV en relación con la experiencia en labores docentes y en actividades de tiempo libre con niños entre 10 y 16 años, expediente académico y, en su caso, entrevista.



<b>Programa de Innovación Akademia</b>	ECTS: 2
Unidad de Emprendedores	Plazas: 20

**Descripción breve:** Akademia es un programa que imparte la Fundación de la Innovación Bankinter en colaboración con la Universidad con la misión de despertar la actitud innovadora entre los jóvenes españoles.

**Objetivos:** Este programa pretende introducir al alumno en los conceptos fundamentales de la innovación con una metodología que permite estar en contacto con los mejores profesionales de cada sector, emprendedores y expertos. A través de diferentes sesiones conocerá las tendencias futuras en innovación, tecnologías digitales, tecnologías no digitales y mercado. Su especialidad radica en que Akademia traslada todo el conocimiento generado en el Future Trends Forum (FTF) de la Fundación Innovación Bankinter, primer Think Tank de ciencia y tecnología de España.

**Prerrequisitos:** Preferentemente alumnos de últimos cursos de grado y posgrado de cualquier titulación

**Competencias:** Resolución de problemas con iniciativa. Capacidad para la toma de decisiones. Desarrollo de la creatividad y el razonamiento crítico. Capacidad para analizar, interpretar y explotar las diferentes tendencias innovadoras. Conocimiento y comprensión de las tecnologías digitales, tecnologías no digitales y mercado. Conocimiento de la creación y desarrollo de un producto o servicio innovador y sostenible. Conocimiento y comprensión de los principales componentes de un prototipo.

**Evaluación:** La calificación se obtendrá atendiendo al resultado de la lectura de los contenidos previamente a las clases, participación activa en las sesiones y el desarrollo de los casos prácticos. La falta de asistencia más del 15% de las horas presenciales puede tener como consecuencia la baja en el programa.

**Admisión:** CV (o perfil LinkedIn) + Carta motivación + pre selección Comillas + entrevista coordinadores de Fundación Innovación Bankinter.

<b>RESUMEN HORAS TRABAJO ALUMNO</b>		
<b>HORAS PRESENCIALES</b>		
Ponencias (online/presencial)	Casos Prácticos	Visita Corporativa
8	46	2
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>		
Trabajo autónomo sobre contenido	Trabajo en equipo	
20	24	
<b>CREDITOS ECTS: 3 (90 h)</b>		



<b>Emprendimiento de Alto Impacto</b>	ECTS: 2
Unidad de Emprendedores	Plazas: 25

**Descripción breve:** Los participantes conocerán el ecosistema del emprendimiento social y descubriremos cómo todos podemos generar un impacto positivo en nuestro entorno.

**Objetivos:** Aprender a transformar retos sociales y medioambientales en oportunidades empresariales.

Fomentar el valor social y medioambiental de la empresa y del mercado para abordar los Objetivos de desarrollo Sostenible.

Educar en las relaciones entre todos los aspectos que conforman un modelo empresarial.

**Prerrequisitos:** Ninguno

**Competencias:** Capacidad para afrontar una experiencia de emprendimiento real. Capacidad para detectar necesidades en el ámbito social o medioambiental. Capacidad para trabajar en equipo. Habilidad para generar diferentes soluciones a un problema/necesidad. Capacidad para desarrollar con rigor un modelo de negocio social.

**Evaluación:** Participación.

**Admisión:** Carta motivación.

RESUMEN HORAS TRABAJO ALUMNO		
HORAS PRESENCIALES		
Ponencias	Proyecto	Pitch
15	4	1
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo sobre contenido	Trabajo de equipo por proyecto	
22	18	
CREDITOS ECTS: 2 (60 h)		



<b>Programa-Concurso Comillas Emprende</b>	ECTS: 4
Unidad de Emprendedores	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** Esta iniciativa promueve la generación de ideas de los estudiantes de la Universidad. Con un formato programa-concurso, ofrece la oportunidad de poner en práctica la metodología aprender haciendo y, al mismo tiempo la oportunidad de alzarte con un reconocimiento.

**Objetivos:** Alentar a que los estudiantes a experimentar de una forma incipiente el proceso de emprender, sentando las bases para “emprender” cualquier otro proyecto profesional o empresarial. Capacitar a los estudiantes para afrontar el reto de desarrollar y validar una idea de negocio apoyándose en los recursos que se ponen a su disposición.

**Prerrequisitos:** Equipos de 2 a 5 alumnos de Comillas (grado, postgrado, doctorando) de cualquier titulación.

**Competencias:** Capacidad de generar ideas o dar soluciones creativas a nuevos problemas o necesidades. Capacidad para el manejo de nuevas metodologías ágiles, gestión y análisis de la información para desarrollar un proyecto sostenible. Capacidad de trabajar en equipo y asunción de roles. Organización, planificación y gestión del tiempo. Capacidad de utilizar y aplicar nuevas herramientas digitales básicas en un proyecto. Capacidad para comunicar una idea o solución innovadora de forma clara, eficaz y convincente. Conocimiento adecuado para el refuerzo de la imagen personal y habilidad para desenvolverse en redes de contacto.

**Evaluación:** Panel de autoevaluación + Presentación Pitch final

**Admisión:** Aplicar en forma y plazo a la convocatoria y superar el primer filtro de selección de ideas

<b>RESUMEN HORAS TRABAJO ALUMNO</b>		
<b>HORAS PRESENCIALES</b>		
Workshops + sesiones one to one	Networking	Pitch final
12	2	2
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>		
Trabajo plataforma digital	Plan de Negocio	Preparación presentación y pitch
65	24	15
<b>CREDITOS ECTS: 4 (120 h)</b>		



<b>Aprendizaje y Servicio Comunicación</b>	ECTS: 3
CESAG	Una sesión de 60 min. semanal

**Descripción breve:** Ejercer tareas de gabinete de comunicación en entidades del Tercer Sector Social, especialmente en aquellas que trabajan con personas con discapacidad.

**Objetivos:**

- Concienciar a los alumnos sobre la necesidad de hacer una buena comunicación de y sobre los colectivos vulnerables.
- Adquirir habilidades específicas sobre la comunicación del Tercer Sector Social.
- Poner en práctica las competencias adquiridas en las asignaturas de Comunicación Corporativa
- Ser capaces de empatizar con aquellos colectivos menos favorecidos.

**Competencias:**

- Trabajo en equipo.
- Implementación del lenguaje específico del Tercer Sector Social.
- Habilidades de comunicación interna y externa.

**Prerrequisitos:** Estar cursando el grado de Periodismo o Doble Grado de Periodismo y Comunicación Audiovisual

**Evaluación:** Memoria escrita (60%) e informe responsable comunicación de la entidad (40%)

**Admisión:** Expediente académico y entrevista.

**Nota:** Los créditos se solicitarán una vez se haya superado la evaluación.



<b>Canto Coral</b>	ECTS: 3
CESAG	Una sesión de 90 min. Semanal Plazas disponibles: 40

**Descripción:** Desarrollo de las habilidades musicales y vocales a través de la práctica colectiva del canto. Los contenidos de las sesiones incluyen técnica vocal, lectura de partituras, y montaje del repertorio seleccionado.

**Objetivos:** Constituir una agrupación coral que represente al CESAG en actos académicos y otras actividades culturales pautadas. Estimular en los participantes el gusto por el canto colectivo y desarrollar las habilidades técnicas inherentes a su ejecución (audición, respiración, apoyo, articulación, afinación, impostación...). Desarrollar la sensibilidad artística y el interés por las manifestaciones culturales en general.

**Competencias:** Desarrollo de la sensibilidad artística y la capacidad comunicativa. Competencia en los lenguajes artísticos. Habilidades interpersonales Capacidad de crítica y autocrítica Trabajo autónomo y en equipo.

**Requisitos:** Realizar una prueba vocal para identificar el tipo de voz. Asistencia al 80% de las sesiones realizadas durante el curso. Participar en las actuaciones pautadas durante el curso.

**Evaluación:** Canto en dúo, trío o cuarteto del repertorio seleccionado. Interpretación de una obra con acompañamiento de piano. Se realizará una evaluación continua del rendimiento durante los ensayos.

**Nota:** Los créditos se solicitarán al finalizar el periodo lectivo, y habiendo aprobado la evaluación.



<b>Canto Coral y Solista</b>	ECTS: 2+2
CESAG	Una sesión de 90 min. semanal más una sesión de 30 minutos en pequeño grupo Plazas disponibles: 40

**Descripción:** Desarrollo de las habilidades musicales y vocales a través de la práctica colectiva e individual del canto. Los contenidos de las sesiones incluyen técnica vocal, lectura de partituras, y montaje del repertorio seleccionado.

**Objetivos:** Desarrollar el potencial vocal y musical en aquellos estudiantes con interés y condiciones para actuar con la coral como solistas. Integrarse en la coral del CESAG en los actos académicos y otras actividades culturales pautadas. Desarrollar las habilidades técnicas inherentes al canto (audición, respiración, apoyo, articulación, afinación, impostación...). Desarrollar la sensibilidad artística y el interés por las manifestaciones culturales en general.

**Competencias:** Desarrollo de la sensibilidad artística y la capacidad comunicativa. Competencia en los lenguajes artísticos. Habilidades interpersonales Capacidad de crítica y auto crítica Trabajo autónomo y en equipo.

**Requisitos:** Matricularse en Práctica Coral. Realizar una prueba vocal para identificar el tipo de voz y su potencial como solista. Asistencia al 80% de las sesiones realizadas durante el curso. Participar en las actuaciones pautadas durante el curso.

**Evaluación:** Preparación de tres obras para ser evaluadas:

- Obligatoria a dúo (trío o cuarteto).
- Obligatorio del repertorio académico.
- Una obra de libre elección.

Se realizará una evaluación continua del rendimiento durante los ensayos.

**Nota:** Los créditos se solicitarán al finalizar el periodo lectivo, y habiendo aprobado la evaluación.



<b>Conjunto Instrumental</b>	ECTS: 4
CESAG	Una sesión de 90 min. Semanal Plazas disponibles: 7

**Descripción:** Desarrollo de las habilidades musicales e instrumentales de los participantes a través de la práctica colectiva. Los contenidos de las sesiones incluyen lectura a primera vista, interpretación según estilos, nociones de historia de la música según el repertorio y montaje del repertorio seleccionado.

**Objetivos:** Brindar a los participantes la oportunidad de compartir su experiencia musical previa y desarrollar sus capacidades a través de la práctica colectiva. Participar en actividades culturales relevantes para los objetivos de la actividad. Estimular en los participantes el gusto por la ejecución instrumental colectiva desarrollando las habilidades técnicas propias del instrumento. Desarrollar la sensibilidad artística y el interés por las manifestaciones culturales en general.

**Competencias:** Desarrollo de la sensibilidad artística y la capacidad comunicativa. Competencia en los lenguajes artísticos. Habilidades interpersonales Capacidad de crítica y auto crítica Trabajo autónomo y en equipo.

**Requisitos:** Realizar una prueba vocal para verificar el nivel técnico (como mínimo, equivalente al 1º curso de grado medio de Conservatorio). Asistencia al 80% de las sesiones realizadas durante el curso. Participar en las actuaciones pautadas durante el curso.

**Evaluación:** Se realizará una evaluación continua del rendimiento durante los ensayos, se tomará en cuenta el rendimiento, actitud y progreso durante el curso.

**Nota:** Los créditos se solicitarán al finalizar el periodo lectivo, y habiendo aprobado la evaluación.



<b>Deportistas de Alto Nivel</b>	ECTS: 3
Jefatura de Estudios CAFYD (CESAG)	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** El ser deportista de alto nivel universitario persigue la condición de que cada alumno de nuestra Universidad compagine con éxito su carrera académica con sus éxitos deportivos. Para conseguir esta condición los alumnos deben acreditar pertenecer a una selección nacional de cualquier deporte, o conseguir alguna medalla en los campeonatos de España universidad del curso pasado o estar inscrito en el plan ADO.

**Objetivos:** Contribuir a la educación integral de nuestros alumnos. Enriquecimiento corporal y mejoramiento de condiciones físicas de nuestros deportistas. Fomentar las relaciones socio-afectivas entre deportistas españoles y extranjeros. Conseguir éxitos en los dos campos, el académico y el deportivo. Adquirir valores como son el compañerismo, el compromiso, el sacrificio y las relaciones personales.

**Prerrequisitos:** Acudir a la Jefatura de Estudios para ser informados de los requisitos para conseguir ser DAN (deportista de alto nivel). Acreditar tal condición y certificarlo con los compromisos y tareas que se deben cumplir.

**Competencias:** Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de trabajo en equipo. Liderazgo. Motivación para mejorar.

**Evaluación:** La evaluación de rendimiento será valorado por la Jefatura de Estudios de CAFYD.

**Admisión:** Conseguir la condición de DAN, debe supervisarse por el Jefe de Estudios de CAFYD



<b>másCESAG</b>	ECTS: 3
Departamento de Ciencias de la Comunicación CESAG	Plazas disponibles: 210 (número de butacas en el salón de actos del CESAG)

**Descripción breve:** El másCESAG consiste en un formato CINEFÓRUM en el que se presentan proyecciones de textos audiovisuales de toda índole (películas, documentales, series y programas de televisión, videojuegos, bobinas de spots publicitarios...) cuyo estudio enlaza diversas asignaturas universitarias vinculadas al audiovisual y funciona a modo de complemento y enriquecimiento de cualquier disciplina. Tras la proyección, se abre un debate o coloquio entorno a todo ello donde profesores y alumnos intercambian tanto contenidos de carácter teórico e histórico como reflexiones e interpretaciones.

**Procedimiento:** Al inicio de curso se presentará al alumnado una programación semestral planificada de sesiones en horario de tarde, a razón de una proyección por semana, que conformarán ciclos vinculados a diversos contenidos transversales y de cultura visual. Con este fin, las sesiones irán llevándose a cabo en estrecha colaboración por distintos profesores del Departamento, coordinados por el profesor responsable de la actividad. Se plantea incluso la posibilidad de invitar a exalumnos del centro a participar en estas sesiones con la pretensión de potenciar la *mentorización* entre generaciones y promociones, así como los vínculos de familiaridad e identificación con esta iniciativa.

**Objetivos:** Fomentar la reflexión y el análisis de textos complejos. Aproximar al alumnado al lenguaje audiovisual. Ampliar la cultura visual y el bagaje intertextual.

**Prerrequisitos:** No se requieren, únicamente una buena capacidad o predisposición hacia el pensamiento complejo y abstracto.

**Competencias:** Destreza para el análisis y razonamiento. Expresión oral y habilidad retórica. Aplicación de contenidos teóricos (filosóficos, ideológicos, políticos...) a los textos audiovisuales. Sensibilidad artística y estética y compromiso.

**Evaluación:** Para obtener la calificación de APTO se elaborará una evaluación ponderada entre los siguientes baremos:

- 1) Asistencia continuada a la actividad mediante hoja de firmas y propuesta de sesiones.
- 2) Participación activa, implicación en la actividad y calidad de las intervenciones en los debates y coloquios.
- 3) Elaboración de una memoria final personal con la valoración global de la actividad en la que poder estimar el grado de acometimiento de los objetivos planteados.

**Admisión:** Orden de inscripción.



<b>Talleres SER+</b>	ECTS: 4 3
Servicio de Pastoral del CESAG	Dirigido a todos los alumnos del centro

**Descripción breve:** Talleres de crecimiento personal para acometer con madurez y responsabilidad social la profesión elegida. Dirigido a todos los alumnos del centro.

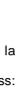
**Objetivos:** Fomentar la madurez personal y valores como la empatía, la solidaridad y la responsabilidad personal y profesional, desde de una visión cristiana de la realidad y del ser humano.

**Prerrequisitos:** Haber superado una entrevista previa, a valorar por el Servicio de Pastoral.

**Competencias:** Madurez personal. Capacidad crítica. Flexibilidad y conocimiento multicultural. Trabajo en grupo.

**Evaluación:** 1) Asistencia al 90% de las sesiones (60%). 2) Informe de rendimiento por parte de los facilitadores de las sesiones (20%). 3) Elaboración de una memoria (20%): a) Análisis personal de la experiencia y b) elaboración de propuestas relacionadas con los temas abordados.

**Admisión:** Entrevista (tienen prioridad los de cursos superiores).



<b>Voluntariado Educativo Càritas Mallorca</b>	ECTS: 2-4
Coordinación grados en educación	Dirigido a todos los alumnos del centro, especialmente alumnos de los grados en Educación.

**Descripción breve:** Participación voluntaria en el programa de refuerzo escolar de Càritas diocesana Mallorca. Los alumnos participantes reciben de la entidad una formación inicial que les prepara para entender su función, conocer el proyecto y actuar en el contexto en el que intervienen. Según su disponibilidad, dedican 1 ó 2 horas semanales al proyecto. Tienen seguimiento por parte de los responsables de Càritas en cada una de las parroquias participantes.

**Objetivos:**

- Adquirir compromiso personal y profesional para con las personas en riesgo de inclusión.
- Tomar conciencia de la importancia de la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo humano y social.
- Desarrollar la madurez personal y valores como la empatía, la responsabilidad, la solidaridad, desde una visión cristiana de la persona.
- Poner en práctica habilidades para la intervención docente con niños y niñas en edad escolar.

**Prerrequisitos:** Ninguno

**Competencias:**

CEC3 - Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes

disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo

CEC6 - Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje

CEC7 - Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva

CEC9 - Capacidad para colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno

CEC13 - Capaz de asumir la dimensión cristiana de la vida y de actuar conforme a ella

CEC14 - Conocimientos básicos de la profesión docente

**Evaluación:**

1. Informe positivo por parte del responsable del programa.
2. Asistencia regular a la actividad (80% de las sesiones previstas)

**Admisión:** Inscripción en el CESAG y selección por parte de Càritas Diocesana Mallorca.



<b>Voluntariado Social</b>	ECTS: de 1 a 4
Servicio de Pastoral del CESAG	Plazas: Sin límites

**Descripción breve:** Participación efectiva en actividades de voluntariado social local o nacional durante, al menos, 40 horas. Cada 40 horas acreditadas darán derecho al reconocimiento de un crédito.

**Objetivos:** Fomentar la participación activa, crítica y eficaz de los alumnos en programas de voluntariado social local y/o nacional.

**Prerrequisitos:** Conocimientos académicos mínimos acerca del proyecto de voluntariado en el que se participará, a valorar por el Servicio de Pastoral junto con el tutor de carrera.

**Competencias:** Aplicar los conocimientos propios a la práctica. Tener capacidad de resolución de problemas. Aprender la diversidad y multiculturalidad del entorno. Comprometerse éticamente como parte de la sociedad.

**Evaluación:** 1) Cumplimiento total del compromiso adquirido con el programa de voluntariado. 2) Elaboración de una memoria en la que se puntuará la exposición del contenido de las materias, el análisis personal, la valoración de la experiencia de voluntariado y la elaboración de propuestas concretas relacionadas con los temas abordados. 3) Informe de rendimiento de la organización social en la que se ha participado.

**Admisión:** Presentación de breve CV relacionado con la experiencia en voluntariado social y, en su caso, entrevista.



<b>Voluntariado Internacional</b>	ECTS: 4
Servicio de Pastoral del CESAG	Plazas: Sin límites

**Descripción breve:** Voluntariado internacional en verano en un ámbito de intervención social vinculado con los estudios. Incluye formación previa.

**Objetivos:** Formar, orientar y aumentar la sensibilidad hacia las situaciones de desigualdad del mundo y sus causas y ofrecer la posibilidad de colaborar en terreno con personas y organizaciones que atienden distintas problemáticas.

**Prerrequisitos:** 21 años cumplidos. Inglés medio-alto según el país. Madurez personal y experiencia social previa, a valorar por el Servicio Pastoral y el tutor de carrera. Rendimiento académico aceptable.

**Competencias:** Capacidad de análisis y síntesis. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. Habilidad para trabajar en un contexto intercultural. Compromiso ético.

**Evaluación:** 1) Asistencia continuada a la formación 2) Cumplimiento total del compromiso adquirido con el programa de voluntariado. 3) Elaboración de una memoria en la que se puntuará la exposición del contenido de las materias, el análisis personal, la valoración de la experiencia de voluntariado y la elaboración de propuestas concretas relacionadas con los temas abordados. 4) Informe de rendimiento de la organización social en la que se ha participado.

**Admisión:** Presentación de CV, carta de motivación, carta de recomendación de personal del CESAG, entrevista.



<b>Belén en Cantoblanco</b>	ECTS: 2
Servicio de Pastoral	Plazas: 2

**Descripción breve:** El resultado del Taller será el Belén que se expondrá en el Hall del Edificio B de Cantoblanco durante el Adviento y la Navidad. El taller tiene vocación de continuidad, de manera que, cada año, se adjunte un nuevo módulo y el Belén vaya creciendo con la incorporación de nuevos elementos o la ampliación de algunos ya existentes.

**Objetivos:** El taller tiene los siguientes objetivos principales: constituir una actividad formativa en sí misma y participar en la ambientación de la Universidad en un momento tan significativo para la cultura y la tradición cristianas. De forma particular, se desarrollarán las siguientes habilidades:

- Construir un Belén lo más realista posible. Para ello, se realizará una investigación sobre cada elemento del Belén a reproducir (ej. las casas de la época, la vegetación y la fauna de la época, el Castillo de Herodes...).
- Enseñar a diseñar y realizar un Belén de forma que, en un futuro, los alumnos también puedan realizar esta actividad en sus lugares de trabajo, domicilios particulares, etc.
- Aprender el uso de las herramientas y los materiales necesarios para construir un Belén magnífico a bajo coste (cartones, poliuretanos, telas, otros materiales, electrificación, etc.).
- Introducir algunos elementos de innovación educativa basados en nuevas tecnologías.

**Prerrequisito:** No existen.

**Competencias:** Investigación. Manualidades. Aprender a manejar y trabajar distintos materiales de bajo coste. Uso de herramientas sencillas. Trabajo en grupo. Sensibilidad artística y estética. Innovación educativa

**Evaluación:** La realizarán los profesores responsables del taller.

**Admisión:** A través de los profesores implicados y el Servicio de Pastoral.



<b>Voluntariado con diversas instituciones de Iglesia en Madrid</b>	ECTS: 3 créditos todo el curso 1,5 créditos solo un cuatrimestre
Servicio de Pastoral (en parte con la colaboración de la Clínica Jurídica)	Plazas: Dependiendo de la necesidad de Cáritas

**Descripción breve:** Hay en este momento cuatro áreas de trabajo para los voluntarios: apoyo escolar y lúdico con niños en riesgo de exclusión social; atención a mujeres en situación de calle y en gestación sin recursos; cursos para desempleados de larga duración para la búsqueda activa de empleo y trabajo en centro de personas sin hogar. La propuesta incluye también un área de formación, donde diferentes profesores y directores de otros servicios, han formado a los estudiantes en ámbitos de escucha activa, trabajo con niños, empatía, cuestiones jurídicas, etc. Las actividades grupales se articulan en torno a encuentros de fin de semana, donde se incluyen las sesiones de formación y de compartir la experiencia. Es posible que en el futuro se abra alguna línea de colaboración más.

**Objetivos:** La propuesta va dirigida a profundizar en el servicio desde la fe ahondando en nuestra identidad como universidad cristiana y acercando al alumno a realidades difíciles de personas en situaciones de riesgo de exclusión social. De ahí que lo hagamos con diversas instituciones de Iglesia.

**Prerrequisitos:** Este voluntariado tiene una dimensión explícitamente cristiana.

**Duración:** el voluntariado empezará en el primer cuatrimestre y continuará en el segundo. La asistencia es fundamental por el compromiso con las personas a las que se asiste. Además, es obligatoria la asistencia a las formaciones y retiros.

**Competencias:** Capacidad de servicio. Escucha activa. Habilidades de empatía. Deseo de aprender y compartir. Trabajo en grupo. En el caso de los coordinadores, además se añadirán otras competencias: acompañamiento, liderazgo y relación con instituciones.

**Evaluación:** Se realizará por parte del Servicio de Pastoral.

**Admisión:** Servicio de Pastoral.



<b>Belén tecnológico - social en ICAI</b>	ECTS: 2
Servicio de Pastoral	Plazas: 2

**Descripción breve:** El proyecto quiere unir tres dimensiones del trabajo y la identidad de la Universidad. En primer lugar, la aplicación por alumnos de la Escuela de competencias y conocimientos adquiridos durante la carrera. En segundo lugar, la profundización y sensibilización sobre algún problema o desafío importante de nuestro mundo actual. En último lugar, el desarrollo de la identidad cristiana de la Universidad. En concreto, el proyecto plantea como objetivo de este año situar el Belén en la problemática de la Cañada Real

La aportación específica de la Escuela no se limita al proyecto de ingeniería y la realización de la maqueta, sino al diseño de buena parte de las piezas, sea con impresoras 3D o de otra manera, y su acondicionamiento posterior.

**Objetivos:** Reflexionar y conocer la realidad de los inmigrantes que desean entrar en el mundo desarrollad, así como el contacto que se da entre distintas culturas y religiones. Plantear cómo ayudar o mejorar sus condiciones de vida, quizás permitiendo el desarrollo proyectos de fin de grado o máster. Conocer los trabajos que realiza la Red ignaciana y otras instituciones religiosas en la zona. Reflexionar y conocer el significado del Misterio en esta realidad de nuestro mundo.

**Prerrequisitos:** No se exigen.

**Competencias:** Liderazgo. Realización de una maqueta. Análisis de la realidad. Conocimiento del significado de esta tradición religiosa en España. Trabajo interdisciplinar. Trabajo en grupo. Desarrollar habilidades estéticas y artísticas. Uso de materiales.

**Evaluación:** Se realizará por parte de los profesores implicados.

**Admisión:** A través de los profesores implicados y el Servicio de Pastoral.



<b>BLOQUE 1: ÁREA DE COMUNICACIÓN</b> <b>Colegio Mayor Berrospe</b>	ECTS: 1,5 +1
--	--------------

<b>TÉCNICAS DE DEBATE I: INICIACIÓN</b>	
Descripción	Se busca dotar a las colegialas de las herramientas necesarias para discutir y defender una postura al hablar en público, estudiando técnicas para construir discursos bien fundamentados, así como técnicas de exposición, refutación y síntesis. Aunque las clases tienen una parte teórica, su desarrollo es sobre todo práctico, de tal forma que serán las colegialas quienes construirán y defenderán su propia argumentación sobre temas complejos.
Temario	Por determinar por el profesor
Duración	Anual

<b>TÉCNICAS DE DEBATE II: AVANZADO</b>	
Descripción	Las colegialas debatirán periódicamente diferentes temas, enfrentándose entre sí y trabajando en equipo. La dinámica de las sesiones se apoyará en un torneo interno, donde las colegialas competirán entre sí a modo de liga durante todo el año, lo que permitirá al profesor detectar sus errores individuales y proceder a su corrección. También las colegialas competirán contra otros colegiales en un torneo externo.
Temario	Por determinar por el profesor
Duración	Anual

<b>DESARROLLO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS</b>	
Descripción	A través de fragmentos de películas aplicados a la realidad las colegialas desarrollarán habilidades y competencias.
Temario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El uso del eneagrama y eneatis de personajes aplicados a la formación de equipos.</li> <li>- Personajes protagonistas y cualidades aplicadas al liderazgo.</li> <li>- El thriller: análisis y toma de decisiones en el ámbito laboral.</li> <li>- El fracaso como herramienta fundamental de desarrollo. El viaje del héroe.</li> <li>- El uso del suspense y la intriga a la hora de contar/transmitir un proyecto laboral.</li> <li>- El lenguaje no verbal en el cine aplicado a la realidad.</li> <li>- La importancia de los símbolos como arma. (La Ola)</li> <li>- El Negociador: análisis de los elementos que intervienen en una negociación.</li> <li>- Los rebeldes en el cine. El pensamiento crítico como competencia clave en una organización.</li> <li>- Cómo despertar el interés y hacer desear que algo pase. El uso de los obstáculos y la frustración programada de objetivos. El ejemplo de la tensión sexual no resuelta.</li> <li>- Cómo mantener el interés de lo que se quiere contar. La creación de expectativas y los puntos de giro.</li> <li>- Benditos malos. El uso del antagonista como motor y elemento de cohesión de los equipos.</li> <li>- La preparación para lo inesperado. La improvisación y el pensamiento lateral.</li> </ul>
Duración	Anual



<b>BLOQUE 2: ÁREA DE MÚSICA</b> <b>Colegio Mayor Berrospe</b>	ECTS: 1,5 + 1,5
--	-----------------

<b>CORO</b>	
Descripción	Dirigida a las colegialas que tengan nociones en algún instrumento o canto y deseen formar parte del coro del Colegio Mayor. El Coro realiza actuaciones con regularidad, con sus correspondientes ensayos.
Temario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la musicalidad de las colegialas.</li> <li>- Ejercitar la práctica en conjunto.</li> <li>- Lograr un resultado de calidad artística.</li> </ul>
Duración	Anual

<b>BAILE MODERNO</b>	
Descripción	Gracias al baile moderno de coreografías sencillas y música actual, las colegialas podrán desarrollar sus habilidades expresivas, el trabajo en grupo y el compromiso que requiere el baile. En esta actividad se aprende a controlar el cuerpo y a comunicar a través del movimiento. Al final del curso se representará lo trabajado durante el año, donde se verá reflejada la evolución del trabajo llevado a cabo.
Temario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hip Hop</li> <li>- Funky</li> <li>- Contact</li> </ul>
Duración	Anual

<b>BLOQUE 3: ÁREA DE TEATRO</b> <b>Colegio Mayor Berrospe</b>	ECTS: 2 + 2
--	-------------

<b>TALLER DE TEATRO</b>	
Descripción	En esta actividad se aprende cuáles son las claves de la interpretación, el juego dramático, la expresión libre, la improvisación y puesta en escena de un texto teatral. Se requerirá la práctica de todo ello mediante la representación de una obra de cara al público. La producción será dirigida por las colegialas y supervisada por el profesor. El teatro desarrolla la comunicación oral y muchas otras habilidades interpersonales, como el trabajo en equipo, la capacidad de organizar y planificar, el liderazgo, el diseño y la gestión de proyectos y la generación de nuevas ideas. Nos permite ser críticos y autocríticos.
Duración	Anual

<b>MUSICAL</b>	
Descripción	Se pretende ayudar a las colegialas a superar sus miedos y disfrutar aprendiendo sobre las técnicas teatrales y vocales, con el objetivo final de montar un musical que representarán a final de curso. El musical elegido se anunciará a principios de curso y habrá un casting para los personajes principales, pero también buscamos muchos actores secundarios, cantantes, bailarines, músicos y un buen equipo de producción.
Duración	Anual



<b>BLOQUE 4: ÁREA DE VOLUNTARIADO</b> <b>Colegio Mayor Berrospe</b>	ECTS: 1 + 1,5
--	---------------

<b>VOLUNTARIADO SOCIAL</b>	
Descripción	Participación efectiva en actividades de voluntariado social local o nacional: comedor social, residencia de ancianos, hospital, apoyo escolar. En verano durante 15 días: - experiencia de voluntariado en un centro de menores en Melilla. - campo de trabajo en una barriada de Almería: Piedras Redondas.
Duración	Anual

<b>VOLUNTARIADO INTERNACIONAL</b>	
Descripción	Voluntariado internacional en verano en distintos ámbitos de intervención social con una lógica de Aprendizaje-Servicio. Incluye formación previa.
Duración	Mensual

<b>BLOQUE 5: EQUIPOS DE COMPETICIÓN</b> <b>Colegio Mayor Berrospe</b>	ECTS: 1,5 + 1,5 + 1,5
--	-----------------------

<b>BALONCESTO, VOLEIBOL y FÚTBOL</b>	
Descripción	La pertenencia de las colegialas a un equipo de competición, requiere un alto grado de compromiso y seriedad. La competición en la que se compite es la Liga Universitaria de Madrid y de España en deportes colectivos que son los siguientes: baloncesto masculino y femenino, balonmano masculino, rugby masculino, fútbol 11 masculino, fútbol 7 femenino, fútbol-sala masculino y femenino, voleibol masculino y femenino. Además, se participa en torneos internacionales.
Duración	Anual



<b>X Jornadas de Arqueología y Cultura Clásica El monumento y su época-</b>	ECTS: 1
Colegio Mayor Universitario Loyola de Madrid	Plazas: Sin límite

**Descripción breve:** Curso estructurado en siete conferencias, cada una de ellas dedicada a un monumento del mundo antiguo de importancia singular, y que por su trascendencia nos permite tratar los aspectos más relevantes de un periodo histórico, de un espacio concreto, y de una civilización. Durante el curso se tratarán temas relacionados con la arqueología de Egipto. Grecia Roma y Asia Menor, siempre bajo el hilo conductor de una serie de monumentos que fueron testigos del pasado. y a los que la arqueología interroga para descubrir las características fundamentales de las civilizaciones que los crearon.

**Programa:**

- 1.- GobekliTepe y el despertar de la religión.
- 2.- El conjunto funerario de Zoser en Saqqara.
- 3.- Cnosós, el trono más antiguo de Europa.
- 4.- El Partenón y el esplendor de Atenas.
- 5.- El Ara Pacis, un refinado discurso de Augusto.
- 6.- El Foro de Trajano, 1900 años de arquitectura imperial.
- 7.- Hagia Sofia de Constantinopla, la culminación del mundo antiguo.
- 8.- Evaluación.

**Objetivos:** Profundizar en el conocimiento de la construcción de la geografía antigua y de la arqueología de las diferentes regiones del mundo antiguo. Aplicar las fuentes documentales clásicas y los restos de cultura material estudiados a la reconstrucción del proceso de formación del conocimiento geográfico del mundo clásico.

**Competencias:** Profundizar en la formación científica y técnica en el campo de la Historia y de la Arqueología; comprensión de textos, imágenes y materiales históricos; aplicación de métodos interdisciplinarios en el estudio de la Historia.

**Prerrequisitos:** Estar matriculado en estudios de Grado en la Universidad Pontificia de Comillas.

**Duración en horas y evaluación:** 15 horas en total más una evaluación mediante un examen tipo test que tendrá lugar en la última sesión y que consistirá en preguntas relativas a la materia expuesta en el curso.

**Admisión:** Por inscripción en el CMU Loyola de Madrid en los plazos que se harán públicos en septiembre-octubre de 2018.



**ANEXO II**  
**LISTA DE ASIGNATURAS QUE SE PUEDEN SUSTITUIR CON CRÉDITOS CDSR**

Facultad/Escuela	Programa	Asignatura	Curso	Cuatrim.	ECTS
Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI). En los dobles grados no se reconocerán las Optativas Complementarias por una asignatura de ADE o de BA (en cuyo caso tendrán que matricularse de más créditos de ADE o de BA)	Ingeniería en Tecnologías Industriales	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Ingeniería en Tecnologías Industriales + ADE	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación + ADE	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación + BA	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Ingeniería Electromecánica	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Ingeniería Telemática	Optativas Complementarias	4º	2º	6
	Alumno de intercambio	Cultural electives A		1º - 2º	2
	Alumno de intercambio	Cultural electives B		1º - 2º	4
Facultad de Derecho.	Derecho (E1)	Prácticas*	4º	1º	6
		Optativas de 6 o menos ECTS**	4º	1º-2º	Según asignatura
	Derecho y Administración y Dirección de Empresas (E3)	Prácticas (Grado en Derecho)*	5º	1º	6
		Optativas de 6 o menos ECTS (Grado en Derecho)**	5º	1º-2º	Según asignatura
		Optativas de 6 ECTS (Grado en Administración y Dirección de Empresas)	5º	1º-2º	6
	Derecho y Relaciones Internacionales (E-5)	Prácticas (Grado en Derecho)*	5º	1º	6
		Optativas de 6 o menos ECTS (Grado en Derecho)**	5º	1º-2º	Según asignatura
		Seminario de Actualidad Internacional I (Grado en Relaciones Internacionales)	4º-5º	1º-2º	3
		Seminario de Actualidad Internacional II (Grado en Relaciones Internacionales)	4º-5º	1º-2º	3

\* De aplicación al plan de estudios de 2009. Las asignaturas equivalentes de los Planes de Estudio de ADE o de RRII también se sustituirán por créditos CDSR.

\*\* De aplicación al plan de estudios de 2016.



	Derecho y Business Analytics (E-3 Analytics)	Prácticas (Grado en Derecho)	5º	1º-2º	6
		Desarrollo de la Carrera Profesional o Coaching Ejecutivo (Grado en Business Analytics)	5º	1º-2º	3
		Negociación (Grado en Business Analytics)	4º-5º	1º-2º	3
	Alumnos de intercambio	Cultural electives A		1º - 2º	2
		Cultural electives B		1º - 2º	2
		Cultural electives C		1º - 2º	2
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales	Criminología y Trabajo Social	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Trabajo Social y Diploma en Cooperación Internacional al Desarrollo	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Educación Infantil	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Educación Primaria	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Filosofía	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Psicología	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Psicología y Criminología	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Relaciones Internacionales y Traducción e Interpretación	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Traducción e Interpretación y Diploma Comunicación Internacional	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Relaciones Internacionales y Global Communication	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Traducción e Interpretación y Global Communication	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	CAFYDE y Educación Primaria	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Traducción e Interpretación + Diploma en tercera lengua extranjera	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Educación Primaria + Educación Infantil	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura



	Filosofía, Política y Economía	Optativas de 6 o menos ECTS		1º - 2º	Según asignatura
	Alumnos de intercambio	Cultural electives A Cultural electives B Cultural electives C		1º - 2º	2 2 2
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	Administración y Dirección de Empresas (E-2, E-2 Bilingüe y E-4)	Optativas	2º	2º	6
		Optativas	3º	1º - 2º	6
	Administración y Dirección de Empresas y Relaciones Internacionales (E-6)	Economía Española* (Grado en ADE)	4º	2º	6
		Derecho Mercantil* (Grado en ADE)	4º	2º	6
		Seminario de Actualidad internacional I (Grado en RRII)	5º	1º	3
		Seminario de Actualidad internacional II (Grado en RRII)	5º	2º	3
	Administración y Dirección de Empresas y Business Analytics (E-2 + Analytics)	Auditoría (Grado en ADE)	4º	1º - 2º	6
		Distribución Comercial (Grado en ADE)	4º	1º - 2º	6
		Supply Chain Management (Grado en ADE)	4º	1º - 2º	6
		Economía Pública (Grado en ADE)	4º	1º - 2º	6
		Fundamentos del Sistema Fiscal Español (Grado en Business Analytics)	3º	2º	3
		Sectores Regulados (Grado en Business Analytics)	3º	2º	3
		Instituciones y Políticas de la Unión Europea (Grado en Business Analytics)	3º	2º	3
		Economía de Redes (Grado en Business Analytics)	3º	2º	3
		Introducción a la Estadística Computacional (Grado en Business Analytics)	3º	2º	3



		Visual Basic (Grado en Business Analytics)	3º	2º	3
	Alumnos de Intercambio	Cultural Electives		1º - 2º	6
Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia "San Juan de Dios"	Enfermería	Gestión de Servicios de Enfermería	4	1º	3
		Educación para la Salud y Participación Comunitaria	4	1º	3
		Enfermería Transcultural	4	2º	3
		Drogodependencias	4	2º	3
	Fisioterapia	Optativa I	4	2º	3
		Optativa II	4	2º	3
Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)	Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	Optativas	4º	1º-2º	6
	Periodismo	Música y Culturas Audiovisuales	3º-4º	2º	3
		Ficción Televisiva	3º-4º	2º	3
		Comunicación Religiosa	3º-4º	2º	3
		Laboratorio de Contenidos Digitales	3º-4º	2º	3
	Comunicación Audiovisual	Música y Culturas Audiovisuales Contemporáneas	3º-4º	2º	3
		Ficción Televisiva	3º-4º	2º	3
		Comunicación Religiosa	3º-4	2º	3
		Laboratorio de Contenidos Digitales	3º-4	2º	3
	Publicidad y Relaciones Públicas	Música y Culturas Audiovisuales Contemporáneas	3º-4º	2º	3
		Ficción Televisiva	3º-4	2º	3
		Comunicación Religiosa	3º-4	2º	3
		Laboratorio de Contenidos Digitales	3º-4	2º	3



	Educación Primaria	Desarrollo de la personalidad docente (siempre que al menos 2 de los créditos reconocidos procedan del taller SER+ o del voluntariado Cáritas Mallorca)	4º	1º	6
	Educación Infantil	Desarrollo de la personalidad docente (siempre que al menos 2 de los créditos reconocidos procedan del taller SER+ o del voluntariado Cáritas Mallorca)	4º	1º	6

