



## De la luz a la abstracción

### Evolución del retrato desde Sorolla hasta Picasso

La evolución del retrato en España, del siglo XIX al XX, reflejó cambios en estilos, técnicas y enfoques. Goya y los Madrazo destacaron por capturar la personalidad del protagonista, mientras que Sorolla y Zuloaga introdujeron nuevas perspectivas. Finalmente las vanguardias y el siglo XXI, con la fotografía y técnicas digitales, serán las que transformen radicalmente el retrato.



#### Prof.ª Encarnación López Rguez.

Licenciada y Doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), con la tesis "Etiqueta y Ceremonial: aproximaciones a la imagen del rey en la Corte de los Austrias", con la calificación de Sobresaliente Cum Laude. Ha sido profesora de Historia de la Pintura Española y Arte en el Museo del Prado, en la Fundación IES y en la Fundación FIE, desarrollando programas académicos y de cultura española en los principales museos de España. Durante más de once años ha sido subdirectora y miembro del Patronato en el Colegio Mayor Universitario San Agustín, en Madrid. Desde el año 2017 es profesora en la Universidad de Mayores de Comillas.

#### FECHAS

25 marzo 2025 - 6 mayo 2025

(6 sesiones: 25 marzo, 1 abril, 8 abril, 22 abril, 29 abril, 6 mayo)

#### HORA Y LUGAR

De 17:00 a 18:30 | Aula por determinar

#### MODALIDAD Y PRECIO

Bimodal (presencial u online) | 145€

#### PROGRAMA

1. Orígenes del retrato en España
2. Rostros del Romanticismo: entre la tradición y la evolución
3. Miradas impresionistas: De Benulluire, Pinazo y Sorolla
4. Otras Visiones de España: Zuloaga, Camarassa, Solana...
5. De Picasso a Tàpies: cubismo, esencia e hiperrealismo
6. Nuevas tecnologías para el retrato: pinceladas vs. píxeles