



La mujer bíblica a través del arte

Heroínas, danzantes y profetisas

Las historias sagradas nos presentan mujeres poderosas, heroínas, esclavas, madres, adúlteras, etc. Figuras como Rut, Ester, Betsabé y Judith son ejemplos de una sabiduría y conducta elocuentes. Y artistas como Rubens, Rosetti o Klimt las representaron, explorando una belleza y un simbolismo femenino realmente atractivos. El cine tampoco será ajeno a esta temática y ofrecerá sus propios iconos.



Prof.ª Encarnación López Rguez.

Licenciada y Doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), con la tesis "Etiqueta y Ceremonial: aproximaciones a la imagen del rey en la Corte de los Austrias", con la calificación de Sobresaliente Cum Laude. Ha sido profesora de Historia de la Pintura Española y Arte en el Museo del Prado, en la Fundación IES y en la Fundación FIE, desarrollando programas académicos y de cultura española en los principales museos de España. Durante más de once años ha sido subdirectora y miembro del Patronato en el Colegio Mayor Universitario San Agustín, en Madrid. Desde el año 2017 es profesora en la Universidad de Mayores de Comillas.

FECHAS

25 marzo 2025 - 6 mayo 2025

(6 sesiones: 25 marzo, 1 abril, 8 abril, 22 abril, 29 abril, 6 mayo)

HORA Y LUGAR

De 19:00 a 20:30 | Aula por determinar

MODALIDAD Y PRECIO

Bimodal (presencial u online) | 145€

PROGRAMA

1. Los escenarios de la tradición bíblica. Eva y Lilith.
2. Heroínas de Israel: Judit, Ester, Jael y Débora.
3. Perverso adulterio: Betsabé, Zuleikha y las hijas de Lot.
4. De fidelidad, amor espiritual y obediencia.
5. Embriaguez y danzas para Dalila, Salome. Sifrá y Fuá.
6. Profetisas, médiums y reinas. La vida y la muerte.