

ARTE Y TEOLOGÍA. IMÁGENES DE LA BIBLIA

Descripción y objetivos

En el conjunto del arte cristiano, los temas bíblicos ocupan un lugar muy destacado; han inspirado frescos, mosaicos, relieves y esculturas, vidrieras, pinturas, manuscritos iluminados, grabados y libros impresos, objetos de arte sacro, tapices... Estas creaciones han constituido un elemento fundamental para la difusión del conocimiento de la Escritura, la espiritualidad y la vivencia del cristianismo.

La asignatura no pretende ser una Historia del arte cristiano, pues su recorrido no es cronológico (aunque se tendrá en cuenta), sino temático. Procuraremos descubrir cómo la presencia de las imágenes que representan personajes, historias, escenas bíblicas..., incide en la percepción y transmisión del texto, pone acentos relacionados con los valores vigentes en cada época, con la teología y la espiritualidad, y ejerce una función social al moldear y ser moldeada por la mentalidad colectiva, a veces de larga duración. Se busca también adquirir o cultivar una sensibilidad para apreciar la función del arte en la vivencia cristiana, sensibilidad no exenta de sentido crítico y de apertura a la espiritualidad.

Temario

1. Introducción. Los programas icónicos como ejemplo de la interrelación entre arte, liturgia y teología.
2. La creación del mundo y del género humano
3. El pecado
4. Abrahán
5. Moisés
6. David
7. Judit
8. La anunciación – encarnación de Cristo
9. El nacimiento de Jesús
10. La vida pública
11. Pasión y muerte
12. Resurrección

Bibliografía

GARCÍA MAHÍQUES, Rafael (Dir.). *Los tipos iconográficos de la tradición cristiana*. Madrid: Encuentro, 2015. Obra de consulta, en curso de publicación; destacamos los siguientes volúmenes:

Vol. 1. *La Visualidad del Logos* (2015).

Vol. 7: *Antigua Alianza I. Los Patriarcas* (2022).

Vol. 8: *Antigua Alianza II. El Pueblo de Israel* (2023).

Vol. 9: *Antigua Alianza III. El Éxodo* (2024)

Vol. 10: *Antigua Alianza IV. La Tierra prometida* (2025)

PLAZAOLA, Juan. *Historia del arte cristiano*. Madrid: BAC, 1999.

RÉAU, Louis. *Iconografía del arte cristiano*. Barcelona: Ediciones del Serbal, *Introducción general* (2000).

Tomo 1 /vol. 1. *Iconografía de la Biblia – Antiguo Testamento* (1996).

Tomo 1 /vol. 2. *Iconografía de la Biblia – Nuevo Testamento* (1996).

VERDON, Timothy. *María en el arte europeo*. Barcelona: Electa, 2005.

VERDON, Timothy. *Cristo nell'arte europea*. Milano: Mondadori Electa, 2006.

YEBRA ROVIRA, Carmen. *Qué se sabe de... La Biblia y el arte occidental*. Estella (Navarra): Verbo Divino, 2022.