

## *Contenidos de Filosofía*

- La filosofía contemporánea nos convoca a pensar y repensar el tiempo, la historia, el conocimiento, el lenguaje... estableciendo nuevas relaciones con el Otro que ha de ser oído. En la aproximación a la filosofía contemporánea es esencial tanto dar cuenta de la procedencia histórica de los diversos planteamientos filosóficos como analizar su vigencia en la actualidad.
- Esta asignatura se propone que los estudiantes:
  - ✓ identifiquen las distintas posiciones que, respecto del proyecto moderno, adopta el pensamiento contemporáneo;
  - ✓ conozcan y analicen críticamente los planteamientos de algunos de los pensadores más destacados del período;
  - ✓ adquieran el vocabulario técnico y los conceptos y categorías propias de los pensadores tratados;
  - ✓ indaguen en las condiciones históricas, sociales y culturales de las que derivan las propuestas filosóficas;
  - ✓ reconozcan la tarea que debe asumir la filosofía actual y futura.

### *Primer año, primer cuatrimestre*

#### 1. Ilustración francesa

Voltaire y la idea ilustrada de tolerancia. Tratado sobre la tolerancia. Raíces y límites del progreso y el optimismo ilustrado. Correspondencia entre Voltaire y Rousseau en torno al mal y la desdicha Rousseau, conciencia crítica de la Ilustración. Las condiciones de posibilidad/imposibilidad de una sociedad ilustrada. Discurso sobre las ciencias y las artes. Proyecto de constitución para Córcega. Consideraciones sobre el gobierno de Polonia. Las ensoñaciones del paseante solitario.

#### 2. Ilustración anglosajona

Mandeville y la recepción ilustrada del liberalismo. Límites para el proyecto ilustrado de una moral universal. La fábula de las abejas de Mandeville en el Discurso sobre los fundamentos de la desigualdad entre los hombres de Rousseau. Los límites de la razón empirista: el escepticismo de Hume. El final del pensamiento metafísico. Investigación sobre el entendimiento humano. La base

emotivista de del proyecto ético Ilustrado. Investigación sobre los principios de la moral.

### 3. Ilustración alemana: Kant

Ilustración y conciencia de progreso en la Historia. ¿Qué es Ilustración?. La paz perpetua. El idealismo transcendental y los límites de la razón racionalista: el final del pensamiento metafísico. La religión en los límites de la mera razón. Dialéctica transcendental (Crítica de la razón pura). El proyecto de una ética universal dentro los límites de la razón. Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Crítica de la razón práctica. La unidad del sujeto, lo bello y lo sublime. El nacimiento de la Estética. Crítica del juicio.

*Primer año, segundo cuatrimestre*

### 4. Romanticismo y Sturm und Drang

Schlegel, Novalis, Schiller, Goethe. La teoría estética de Schiller y la formación del romanticismo alemán.

### 5. Génesis y desarrollo de las filosofías del idealismo alemán.

El idealismo como “filosofía absoluta” frente a la filosofía crítica kantiana. El yo absoluto de Fichte. La identidad de Schelling. La “dialéctica de Hegel.

### 6. La metafísica nihilista de la voluntad de A. Schopenhauer.

El mundo como voluntad y como representación.

### 7. La filosofía de la existencia de S. Kierkegaard.

La crítica al idealismo absoluto desde la perspectiva psicológica. Las categorías de angustia, melancolía y desesperación. La noción de “praxis amorosa” cristiana. Temor y temblor.

*Segundo año, primer cuatrimestre*

### 8. El Positivismo.

El progreso en la ciencia. Ley de los tres estados de Comte. Curso de filosofía positiva. El utilitarismo de Bentham y Stuart Mill.

### 9. Derecha hegeliana

#### 10. Izquierda hegeliana.

El socialismo utópico de Owen, Fourier, Saint-Simon. Feuerbach. La alienación religiosa. El ateísmo como culminación del humanismo. El materialismo histórico de Marx y Engels. Aparición de un nuevo sujeto histórico portador de la transformación revolucionaria: el proletariado. Los conceptos de praxis, producción, trabajo y revolución. El pensamiento anarquista de Bakunin, Proudhon y Stirner.

#### *Segundo año, segundo cuatrimestre*

#### 11. Irracionalismo.

Nihilismo y voluntad de poder en Nietzsche. "Nosotros los sin miedo" Quinto libro de *Gaya Ciencia*. Sobre verdad y mentira en el sentido extramoral. El crepúsculo de los ídolos.

#### 12. Las filosofías de la conciencia.

La fenomenología y la clarificación del problema trascendental en E. Husserl. Freud y el psicoanálisis. Freud como "filósofo de la cultura". El malestar en la cultura. El porvenir de una ilusión.

#### 13. La filosofía analítica.

Repensar la razón desde la dimensión lingüística de los fundamentos lógicos. Frege, Russell y el Círculo de Viena. Sujeto y lenguaje en Wittgenstein. *Tractatus* y las *Investigaciones filosóficas*.

#### 14. La filosofía hermenéutica de Gadamer.

El problema de la interpretación. *Verdad y método*.

#### 15. Aproximación a la filosofía de la ciencia.

El falsacionismo de Popper. Las revoluciones científicas de Kuhn. La epistemología de la ciencia de Lakatos.

#### *Tercer año, primer cuatrimestre*

#### 16. El existencialismo.

El giro ontológico del enfoque trascendental en M. Heidegger: La pregunta que interroga por el ser. La cuestión de la finitud. "Sentido y cometido de la investigación fenomenológica" en *Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo*. Ser y tiempo. La ontología

de la facticidad de Jean Paul Sartre. El ser y la Nada. Simone de Beauvoir. El cuerpo como dimensión política. El segundo sexo.

#### 17. El postmarxismo.

Ernst Bloch, "filósofo de la utopía". Principio esperanza. El proyecto de la escuela de Frankfurt. La teoría crítica. Habermas y la retoma del proyecto ilustrado. La teoría de la racionalidad comunicativa. Horkheimer, Max y Adorno, Theodor; Dialéctica de la Ilustración. Habermas, Jürgen, Teoría de la acción comunicativa.

#### 18. La filosofía española.

El krausismo: Julián Sanz del Río. La Institución Libre de Enseñanza: Francisco Giner de los Ríos. La polémica sobre la ciencia española: Menéndez Pelayo. Miguel de Unamuno y el hombre de carne y hueso en Del sentimiento trágico de la vida. El problema de España. La escuela de Madrid. Ortega y Gasset y el raciovitalismo. La rebelión de las masas. Xavier Zubiri. María Zambrano. Pensar el exilio.

#### 19. El pensamiento político de Hannah Arendt.

La condición humana y la acción. Los orígenes del totalitarismo. La banalidad del mal. Eichmann en Jerusalén.

#### 20. La posmodernidad.

La crisis última del credo ilustrado. Lyotard, La condición posmoderna. La modernidad líquida de Zygmunt Bauman. Modernidad líquida. Foucault: el poder, el saber y las resistencias. Vigilar y castigar.

### *Bibliografía*

- La bibliografía correspondiente a cada tema se facilitará a los estudiantes específicamente en cada uno de los cuatrimestres.