

# Himno Universidad COMILLAS

Carlos Martínez de Ibarreta Zorita  
Otoño 2022

$\text{♩} = 100$

Soprano  
*mf* Don dees téel sa ber con va lo res e saes nues traU ni ver si

Alto  
*mf* Don dees teel sa ber con va lo - res e saes nues traU ni ver si

Tenor  
*mf* Don dees téel sa ber con va lo \_\_\_ res e saes nues traU ni ver si

Bass  
*mf* Don dees téel sa ber con va lo \_\_\_ res e saes nues traU ni ver si

Flute  
*f*

Violin I  
*f* *mf*

Violin II  
*f* *mf*

Viola  
*f* *mf*

Cello  
*f* *mf*

Himno Universidad COMILLAS, p. 2

7  
dad, la co mu ni dad de Co mi llas a la bus ca de la Ver dad. Com pe ten tes  
7  
dad, la co mu ni dad de Co mi llas a la bus ca de la Ver dad. Com-pe ten tes, com pa  
7  
dad, la co mu ni dad de Co mi llas a la bus ca de la Ver dad. Com pe ten tes, com pa  
7  
dad, la co mu ni dad de Co mi llas que bus ca la Ver dad. Com pa  
7  
7  
7  
7  
7

Himno Universidad COMILLAS, p. 3

13

muy cons cien tes crí ti cos com pro me ti dos. *f* ipa rael

si vos, muy cons cien tes cri ti cos com pro me ti dos. *f* Los me jo res pa rael

8 si vos, cons cien tes com pro me ti dos. *f* Los me jo res pa rael

si vos cons cien tes com pro me ti dos. ¡Los me jo *f* res!

13 *p*

13 *f*

13 *f*

13 *f*

13 *f*

13 pizz. arco *f*

Himno Universidad COMILLAS, p. 4

Mun do! El ser siem pre más, a van zan do con li ber tad. En las

mun do! Nues troan he lo es ser siem pre mas, a-van zan do con li ber tad. En las

Mun do!, Nues troan he lo es ser siem pre más, a van zan do con li ber tad. En las

Nues troan he lo es ser siem pre más, a van zan do con li ber tad.

*mp* *f* *p*

*mp* *f* *p*

*mp* *f* *p*

*mp* *f* *p*

pizz. arco

Himno Universidad COMILLAS, p. 5

22

le tras yen las cien cias con ju gue mos sa be res y vir tud, tra ba jan do con Jus  
le tras yen las cien cias con ju gue mos sa ber vir tud, tra ba jan do con Jus  
le tras yen las cien cias con ju gue m,os sa ber vit tud, tra ba jan do con Jus

con Jus

22

*p*

con Jus

22

con Jus

22

con Jus

22

*mf*

con Jus

22

con Jus

27 ti cia, ex pe rien ciay ju ven tud *f* Ca mi ne mos con San Ig na cio, pa raen

ti cia, ex pe rien ciay ju ven tud *f* Ca mi ne mos con San Ig na cio pa raen

ti cia, ex pe rien ciay ju ven tud. *f* Ca mi ne mos con San Ig na cio pa raen

ti cia, ex pe rien ciay ju ven tud. *f* Ca mi ne mos con San Ig na cio pa raen

27 *f* Ca mi ne mos con San Ig na cio pa raen

27 *f* Ca mi ne mos con San Ig na cio pa raen

27 *f* Ca mi ne mos con San Ig na cio pa raen

27 *f* Ca mi ne mos con San Ig na cio pa raen

Himno Universidad COMILLAS, p. 7

32

to doa mar y ser vir. ¡Los me jo res pa rael Mun do! ¡En Co mi llas tu se

*ff*

to doa mar y ser vir. ¡pa rael Mun do! ¡En Co mi llas tu se

*ff*

8

to doa mar y ser vir. ¡Los me jo res pa rael Mun do! ¡En Co mi llas tú se

*ff*

to doa mar y ser vir. ¡Los me jo res pa rael Mun do! ¡En Co mi llas tú se

32

32

32

32

32

37

First system of vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: rás ciu da da nou ni ver sal!

Second system of vocal staves with lyrics: ras ciu da da noU ni ver sal!

Third system of vocal staves with lyrics: rás ciu da da noU ni ver sal!

Fourth system of vocal staves with lyrics: rás ciu da da noU ni ver sal!

37 *ff*

Five systems of piano accompaniment staves (Right Hand and Left Hand) starting at measure 37. The first system includes a *ff* dynamic marking. The second system includes a *div.* (diviso) marking. The third, fourth, and fifth systems also include *ff* dynamic markings.



The image shows a musical score for the hymn 'Himno Universidad COMILLAS'. It consists of nine staves. The first four staves are empty, with a measure rest in each. The fifth staff is a vocal line starting at measure 43 with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The sixth and seventh staves are piano accompaniment for the right hand, starting at measure 43 with a treble clef and a key signature of one sharp. The eighth staff is piano accompaniment for the left hand, starting at measure 43 with a bass clef and a key signature of one sharp. The ninth staff is a bass line starting at measure 43 with a bass clef and a key signature of one sharp. The score is written in a standard musical notation style.

## TEXTO

Donde esté el saber con valores,  
esa es nuestra Universidad,  
la comunidad de Comillas,  
a la busca de la Verdad

Competentes, compasivos, muy conscientes,  
críticos, comprometidos

¡Los mejores para el Mundo!  
Nuestro anhelo es el ser siempre más,  
avanzando con Libertad

En las letras y en las ciencias,  
conjugemos saberes y virtud,  
trabajando con Justicia,  
experiencia y juventud.

Caminemos con San Ignacio,  
para en todo amar y servir.  
¡Los mejores para el Mundo!

¡En Comillas tú serás Ciudadano Universal!

