

PRIMER CUATRIMESTRE

		HUMANIDADES	
		PRIMERO	SEGUNDO
LUNES	17:00 18:15	<b>Filosofía (I)</b> <i>Prof. Luis Llera Cantero</i>	<b>Filosofía (II)</b> <i>Prof. Juan Calvín Palomares</i>
	18:45 20:00	<b>Literatura (I)</b> <i>Prof.ª Marina Solís de Ovando</i>	<b>Arte (II)</b> <i>Prof.ª Mariángeles de Vicente Clemente</i>
MIÉRCOLES	17:00 18:15	<b>Filosofía de la religión</b> <i>Prof.ª Clara Fernández Díaz-Rincón</i>	<b>Psicología aplicada al desarrollo personal</b> <i>Prof.ª Esther Lucía Awad Aubad</i>
	18:45 20:00	<b>Fundamentos de la psicología</b> <i>Prof.ª Esther Lucía Awad Aubad</i>	<b>Bioética (I)</b> <i>Prof. Rafael Amo Usanos</i>
JUEVES	17:00 18:15	<b>Introducción a la cultura clásica</b> <i>Prof. Daniel Ortiz Pereira</i>	<b>La tragedia a través de la historia</b> <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>
	18:45 20:00	<b>Grandes temas de la ética</b> <i>Prof. Félix González Romero</i>	<b>Introducción a la teología</b> <i>Prof. Pedro Rodríguez Panizo</i>

SEGUNDO CUATRIMESTRE

		PRIMERO	SEGUNDO
LUNES	17:00 18:15	<b>Historia (I)</b> <i>Prof. Bonifacio Bartolomé Herrero</i>	<b>Literatura (II)</b> <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>
	18:45 20:00	<b>Arte (I)</b> <i>Prof. Mario López-Barrajón Barrios</i>	<b>Historia (II)</b> <i>Prof. Bonifacio Bartolomé Herrero</i>
MIÉRCOLES	17:00 18:15	<b>Mitología</b> <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>	<b>Psicología para el bienestar relacional</b> <i>Prof.ª Esther Lucía Awad Aubad</i>
	18:45 20:00	<b>Historia de la Ciencia (I)</b> <i>Prof.ª María Pilar Salvá Soria</i>	<b>Historia del teatro (I)</b> <i>Prof.ª Marina Solís de Ovando</i>
JUEVES	17:00 18:15	<b>Antropología filosófica</b> <i>Prof. Francisco Javier Ruiz Calderón</i>	<b>Historia de la Música (II)</b> <i>Prof.ª Otilia Fidalgo González</i>
	18:45 20:00	<b>Historia de la Música (I)</b> <i>Prof.ª Otilia Fidalgo González</i>	<b>Historia de la Ciencia (II)</b> <i>Prof.ª María Pilar Salvá Soria</i>

CURSO 2023/2024

TERCERO	CUARTO	QUINTO
<b>Arte (III)</b> <i>Prof.ª Mariángeles de Vicente Clemente</i>	<b>Historia (IV)</b>	<b>Historia (V)</b> <i>Prof. Daniel Ortiz Pereira</i>
<b>Historia (III)</b> <i>Prof. Daniel Ortiz Pereira</i>	<b>Arte (IV)</b>	<b>Filosofía (V)</b> <i>Prof. Luis Llera Cantero</i>
<b>Bioética (II)</b> <i>Prof. Rafael Amo Usanos</i>	<b>El símbolo en la cosmogonía sagrada</b>	<b>La Guerra Fría</b> <i>Prof. Nicanor Gómez Villegas</i>
<b>Economía para no economistas</b> <i>Prof.ª Raquel Blázquez Alonso</i>	<b>La Revolución Rusa</b>	<b>Filosofía española contemporánea (II)</b> <i>Prof. Luis Llera Cantero</i>
<b>Historia del teatro (II)</b> <i>Prof.ª Marina Solís de Ovando</i>	<b>Historia de la medicina (II)</b>	<b>Historia de los nacionalismos</b> <i>Prof. Álvaro Gutiérrez de Soto Auñón</i>
<b>Geografía político-económica (I)</b> <i>Prof. Antonio Sanz Trillo</i>	<b>Geografía político-económica (II)</b>	<b>Escenografía del símbolo sacro</b> <i>Prof.ª Encarnación López Rodríguez</i>

TERCERO	CUARTO	QUINTO
<b>Filosofía (III)</b> <i>Prof. Luis Llera Cantero</i>	<b>Literatura (IV)</b>	<b>Literatura (V)</b> <i>Prof.ª Sonia Pérez Castro</i>
<b>Literatura (III)</b> <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>	<b>Filosofía (IV)</b>	<b>Arte (V)</b> <i>Prof.ª Milagros García Vázquez</i>
<b>Historia de la medicina (I)</b> <i>Prof.ª María Isabel Morente Parra</i>	<b>Estética (II)</b>	<b>El Mediterráneo y sus ciudades históricas</b> <i>Prof. Nicanor Gómez Villegas</i>
<b>Introducción al cine</b> <i>Prof. Sergio Fernández Pinilla</i>	<b>Filosofía española contemporánea (I)</b>	<b>El Islam contemporáneo</b> <i>Prof.ª Almudena Ariza Armada</i>
<b>Historia de las ideas políticas (I)</b> <i>Prof. Leopoldo Moscoso Sarabia</i>	<b>Retratos femeninos en la literatura europea del s. XIX</b>	<b>Arte y teología</b> <i>Prof. Bert Daelemans</i>
<b>Estética (I)</b> <i>Prof.ª Milagros García Vázquez</i>	<b>Historia de las ideas políticas (II)</b>	<b>Arquitectura y urbanismo en el siglo XX</b> <i>Prof. Rafael Hernando de la Cuerda</i>