

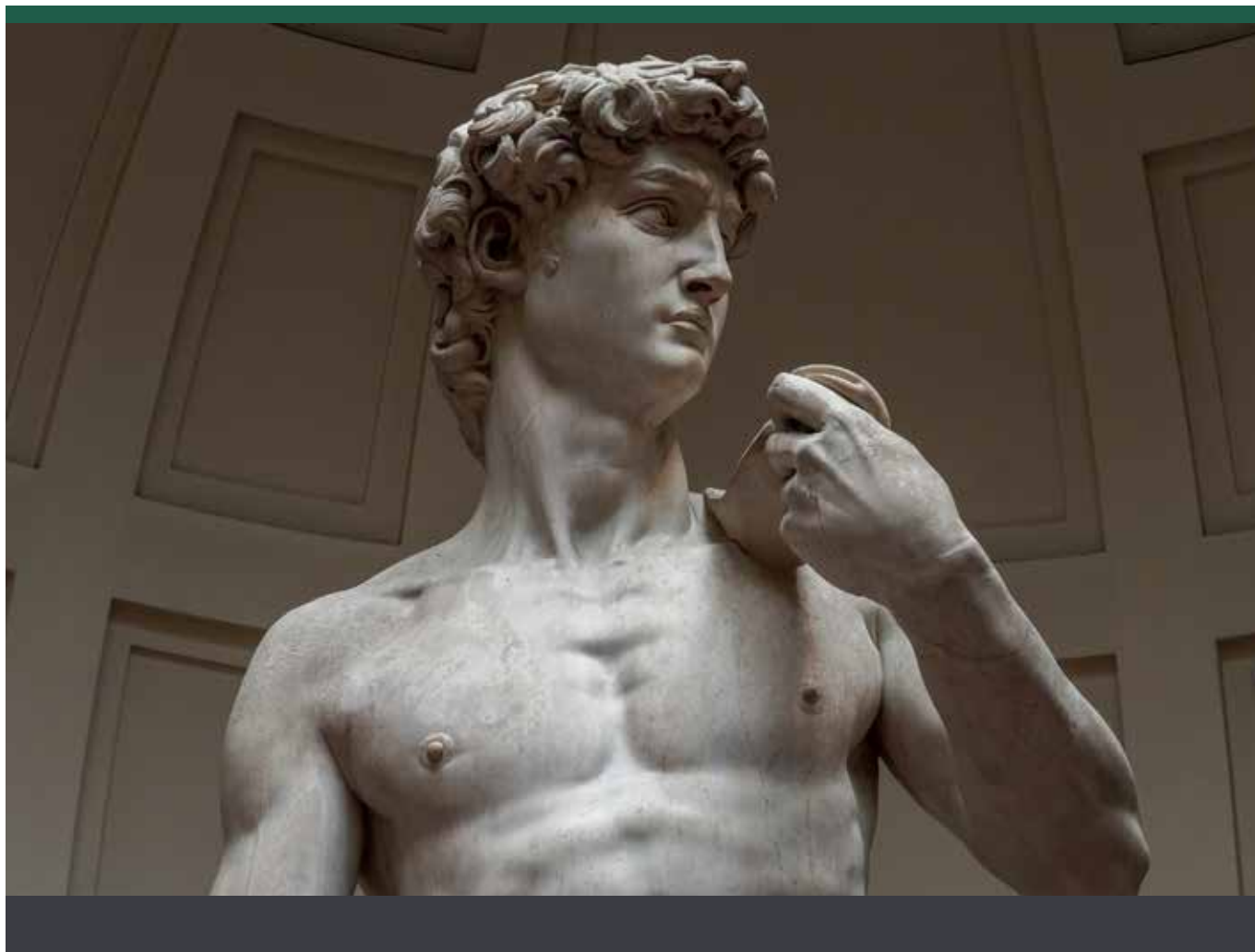


COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

UNIVERSIDAD
DE MAYORES

PROGRAMAS
Senior



Humanidades

Programa de 5 años

2024/2025

comillas.edu/mayores

Humanidades

2024/2025

Humanidades

Se trata de un itinerario formativo de **más de 1.300 horas**, a lo largo de cinco años académicos, en el que se abarcan las principales ramas del conocimiento. Un verdadero desarrollo personal integral en el contexto de una estrategia de **aprendizaje a lo largo de toda la vida**.

A los alumnos que hayan completado dicho programa formativo, la Universidad Pontificia Comillas les hará entrega de un **diploma acreditativo**.

Programa

En las páginas siguientes presentamos las asignaturas que conforman el programa del Curso 24/25, así como los profesores que las impartirán.

Cada curso se divide en 2 cuatrimestres, con un total de **4 asignaturas troncales** (Historia, Literatura, Arte y Filosofía) y **8 asignaturas optativas**.

Para la realización de cada curso es preciso asistir a 4 asignaturas en cada cuatrimestre: las 2 troncales, que se imparten los lunes, más 2 asignaturas complementarias, a elegir entre las que se imparten los miércoles y los jueves.

Los alumnos que lo deseen podrán matricularse en **asignaturas complementarias adicionales**, hasta un máximo de 2 por cuatrimestre, abonando la cantidad correspondiente.

Clases y calendario

Las clases están ideadas para su seguimiento presencial, pero **pueden seguirse también online** desde casa (bimodalidad). Las grabaciones de la mayoría de las clases se ofrecen al alumno.

El año académico comienza el **lunes 30 de septiembre de 2024** y finaliza el miércoles 28 de mayo de 2024. El horario es **de 17:00 a 20:00 horas**, distribuido en dos sesiones de 1 hora y 15 minutos, con un descanso intermedio de 30 minutos. Las clases se imparten en la sede de la **C/Alberto Aguilera, 23**.



Los programas completos de cada asignatura pueden consultarse en comillas.edu/mayores/cursos-y-seminarios/#Humanidades

> PRIMER CURSO



PRIMER CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

Filosofía (I)

Prof. Luis Llera Cantero

Literatura (I)

Prof. Daniel Ortiz Pereira

Asignaturas optativas (se eligen dos)

Filosofía de la Religión

Prof.^a Clara Fernández Díaz-Rincón

Fundamentos Básicos de la Psicología

Prof.^a Esther Lucía Awad Aubad

Introducción a la Cultura Clásica

Prof. Daniel Ortiz Pereira

Grandes temas de la ética

Prof. Félix González Romero

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

Historia (I)

Prof. Bonifacio Bartolomé Herrero

Arte (I)

Prof. Mario López-Barrajón Barrios

Asignaturas optativas (se eligen dos)

Mitología

Prof.^a Nieves Algaba Pacios

Historia de la Ciencia (I)

Prof.^a María Pilar Salvá Soria

Antropología filosófica

Prof. Francisco José Arrocha García

Historia de la Música (I)

Prof. Gustavo A. Domínguez Acosta

> SEGUNDO CURSO



PRIMER CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

Filosofía (II)

Prof. Juan Calvín Palomares

Arte (II)

Prof.^a Mariángeles de Vicente Clemente

Asignaturas optativas (se eligen dos)

Psicología aplicada
al desarrollo personal

Prof.^a Esther Lucía Awad Aubad

Bioética (I)

Prof. Rafael Amo Usanos

La tragedia a través de la historia

Prof.^a Nieves Algaba Pacios

Introducción a la teología

Prof. Francisco José Arrocha García

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

Literatura (II)

Prof.^a Nieves Algaba Pacios

Historia (II)

Prof. Bonifacio Bartolomé Herrero

Asignaturas optativas (se eligen dos)

Psicología para
el bienestar relacional

Prof.^a Esther Lucía Awad Aubad

Historia del teatro (I)

Prof.^a Nieves Algaba Pacios

Historia de la Música (II)

Prof. Gustavo A. Domínguez Acosta

Historia de la Ciencia (II)

Prof.^a María Pilar Salvá Soria

> TERCER CURSO



PRIMER CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

Arte (III)

Prof.ª Mariángeles de Vicente Clemente

Literatura (III)

Prof.ª Nieves Algaba Pacios

Asignaturas optativas (se eligen dos)

Bioética (II)

Prof. Rafael Amo Usanos

Economía para no economistas

Prof.ª Raquel Blázquez Alonso

Geografía político-económica (I)

Prof. Antonio Sanz Trillo

Historia del teatro (II)

Prof. Daniel Ortiz Pereira

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

Filosofía (III)

Prof. Juan Calvín Palomares

Historia (III)

Prof. Daniel Ortiz Pereira

Asignaturas optativas (se eligen dos)

Historia de Marruecos

Prof. Nicanor Gómez Villegas

Introducción al cine

Prof. Sergio Fernández Pinilla

Historia de las ideas políticas (I)

Prof. Leopoldo Moscoso Sarabia

Estética (I)

Prof.ª Milagros García Vázquez

> CUARTO CURSO



PRIMER CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

Historia (IV)

Prof. Nicanor Gómez Villegas

Arte (IV)

Prof. Mario López-Barrajón Barrios

Asignaturas optativas (se eligen dos)

La Revolución Rusa

Prof. Nicanor Gómez Villegas

Retratos femeninos
en la literatura europea (s. XIX-XX)

Prof. José Luis Aja Sánchez

Historia de la medicina (II)

Prof.^a María Isabel Morente Parra

Geografía político-económica (II)

Prof. Antonio Sanz Trillo

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

Filosofía (IV)

Prof. Félix González Romero

Literatura (IV)

Prof.^a Nieves Algaba Pacios

Asignaturas optativas (se eligen dos)

Estética (II)

Prof.^a Milagros García Vázquez

Filosofía española contemporánea (I)

Prof. Luis Llera Cantero

Arquitectura y urbanismo en el s. XX

Prof. Rafael Hernando de la Cuerda

Historia de las ideas políticas (II)

Prof. Leopoldo Moscoso Sarabia

> QUINTO CURSO



PRIMER CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

Historia (V)

Filosofía (V)

Asignaturas optativas (se eligen dos)

La Guerra Fría

Filosofía española
contemporánea (II)

Historia de los nacionalismos

El símbolo en la cosmogonía sagrada

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

Literatura (V)

Arte (V)

Asignaturas optativas (se eligen dos)

El Mediterráneo
y sus ciudades históricas

El Islam contemporáneo

Arte y teología

Escenografía del símbolo sacro

HUMANIDADES

PRIMER CUATRIMESTRE

		PRIMERO	SEGUNDO
LUNES	17:00 18:15	Filosofía (I) <i>Prof. Luis Llera Cantero</i>	Filosofía (II) <i>Prof. Juan Calvín Palomares</i>
	18:45 20:00	Literatura (I) <i>Prof. Daniel Ortiz Pereira</i>	Arte (II) <i>Prof.ª Mariángeles de Vicente Clemente</i>
MIÉRCOLES	17:00 18:15	Filosofía de la religión <i>Prof.ª Clara Fernández Díaz-Rincón</i>	Psicología aplicada al desarrollo personal <i>Prof.ª Esther Lucía Awad Aubad</i>
	18:45 20:00	Fundamentos de la psicología <i>Prof.ª Esther Lucía Awad Aubad</i>	Bioética (I) <i>Prof. Rafael Amo Usanos</i>
JUEVES	17:00 18:15	Introducción a la cultura clásica <i>Prof. Daniel Ortiz Pereira</i>	La tragedia a través de la historia <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>
	18:45 20:00	Grandes temas de la ética <i>Prof. Félix González Romero</i>	Introducción a la teología <i>Prof. Francisco José Arrocha García</i>

SEGUNDO CUATRIMESTRE

		PRIMERO	SEGUNDO
LUNES	17:00 18:15	Historia (I) <i>Prof. Bonifacio Bartolomé Herrero</i>	Literatura (II) <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>
	18:45 20:00	Arte (I) <i>Prof. Mario López-Barrajón Barrios</i>	Historia (II) <i>Prof. Bonifacio Bartolomé Herrero</i>
MIÉRCOLES	17:00 18:15	Mitología <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>	Psicología para el bienestar relacional <i>Prof.ª Esther Lucía Awad Aubad</i>
	18:45 20:00	Historia de la Ciencia (I) <i>Prof.ª María Pilar Salvá Soria</i>	Historia del teatro (I) <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>
JUEVES	17:00 18:15	Antropología filosófica <i>Prof. Francisco José Arrocha García</i>	Historia de la Música (II) <i>Prof. Gustavo A. Domínguez Acosta</i>
	18:45 20:00	Historia de la Música (I) <i>Prof. Gustavo A. Domínguez Acosta</i>	Historia de la Ciencia (II) <i>Prof.ª María Pilar Salvá Soria</i>

TERCERO	CUARTO	QUINTO
Arte (III) <i>Prof.ª Mariángeles de Vicente Clemente</i>	Historia (IV) <i>Prof. Nicanor Gómez Villegas</i>	Historia (V)
Literatura (III) <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>	Arte (IV) <i>Prof. Mario López-Barrajón Barrios</i>	Filosofía (V)
Bioética (II) <i>Prof. Rafael Amo Usanos</i>	La Revolución Rusa <i>Prof. Nicanor Gómez Villegas</i>	La Guerra Fría
Economía para no economistas <i>Prof.ª Raquel Blázquez Alonso</i>	Retratos femeninos en la literatura europea (s. XIX-XX) <i>Prof. José Luis Aja Sánchez</i>	Filosofía española contemporánea (II)
Geografía político-económica (I) <i>Prof. Antonio Sanz Trillo</i>	Historia de la medicina (II) <i>Prof.ª María Isabel Morente Parra</i>	Historia de los nacionalismos
Historia del teatro (II) <i>Prof. Daniel Ortiz Pereira</i>	Geografía político-económica (II) <i>Prof. Antonio Sanz Trillo</i>	El símbolo en la cosmogonía sagrada

TERCERO	CUARTO	QUINTO
Filosofía (III) <i>Prof. Juan Calvín Palomares</i>	Filosofía (IV) <i>Prof. Félix González Romero</i>	Literatura (V)
Historia (III) <i>Prof. Daniel Ortiz Pereira</i>	Literatura (IV) <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>	Arte (V)
Historia de Marruecos <i>Prof. Nicanor Gómez Villegas</i>	Estética (II) <i>Prof.ª Milagros García Vázquez</i>	El Mediterráneo y sus ciudades históricas
Introducción al cine <i>Prof. Sergio Fernández Pinilla</i>	Filosofía española contemporánea (I) <i>Prof. Luis Llera Cantero</i>	El Islam contemporáneo
Historia de las ideas políticas (I) <i>Prof. Leopoldo Moscoso Sarabia</i>	Arquitectura y urbanismo en el siglo XX <i>Prof. Rafael Hernando de la Cuerda</i>	Arte y teología
Estética (I) <i>Prof.ª Milagros García Vázquez</i>	Historia de las ideas políticas (II) <i>Prof. Leopoldo Moscoso Sarabia</i>	Escenografía del símbolo sacro

> Profesores del programa | Curso 24-25



Antonio Sanz Trillo

Bonifacio Bartolomé Herrero

Clara Fernández Díaz-Rincón

Daniel Ortiz Pereira

Esther Lucía Awad Aubad

Félix González Romero

Francisco José Arrocha García

Gustavo A. Domínguez Acosta

Juan Calvín Palomares

Leopoldo Moscoso Sarabia

Luis Llera Cantero



Los CV completos de los profesores pueden consultarse en comillas.edu/mayores/#profesores



María Isabel Morente Parra

Mariángeles de Vicente Clemente

Mario López-Barrajón Barrios

Milagros García Vázquez

Nicanor Gómez Villegas

Nieves Algaba Pacios

Pilar Salvá Soria

Rafael Amo Usanos

Rafael Hernando de la Cuerda

Raquel Blázquez Alonso

Sergio Fernández Pinilla

Sonia Pérez Castro



El corazón de los Programas Senior de la Universidad de Mayores lo constituye este itinerario de **cinco cursos** cuyo eje son las asignaturas de **Humanidades** (Literatura, Historia, Arte y Filosofía), pero contamos asimismo con el CAEC (**Cursos de Ampliación de Estudios Contemporáneos**).

La Universidad ofrece también **Siglo XXI: Horizontes y retos globales**, cuatro módulos anuales, cuyos contenidos abordan acontecimientos de gran interés y actualidad a nivel mundial.

Además, brindamos un **amplio abanico de seminarios** que abarcan disciplinas diversas como la música, el arte, la poesía, la filosofía, la historia, la economía o el cine, que cuentan con un profesorado excelente, que se imparten a grupos limitados y que pueden complementarse con otras actividades de la asociación AUDEMAC.

La **matrícula** para este programa de Humanidades ha de realizarse online en el apartado "Oferta formativa" de nuestra web comillas.edu/mayores

El **coste de cada curso** es de 2.020€. Podrá abonarse en un único pago o fraccionarse. En caso de fraccionarse, se abonarán 470€ al formalizar la matrícula, más 7 mensualidades de 222€. Cada asignatura adicional tendrá un coste de 252€.

Los nuevos alumnos deberán adjuntar la documentación requerida en el Portal de Admisión.

El **plazo único de matriculación** es del 8 de julio de 2024 al 27 de septiembre de 2024, ambos inclusive.



Si desea **solicitar información o tiene dudas** sobre algún particular, puede ponerse en contacto con nosotros:

📞 **91 542 28 00 (ext. 4661)**

De Lunes a Viernes, de 11:00 a 13:00 horas.

Cerrado sábados, domingos, festivos

y del 20 de julio al 26 de agosto, ambos inclusive.

Si desea ser atendido presencialmente, solicite **cita previa** en el mismo teléfono o escriba un e-mail a:

✉ umayores@comillas.edu