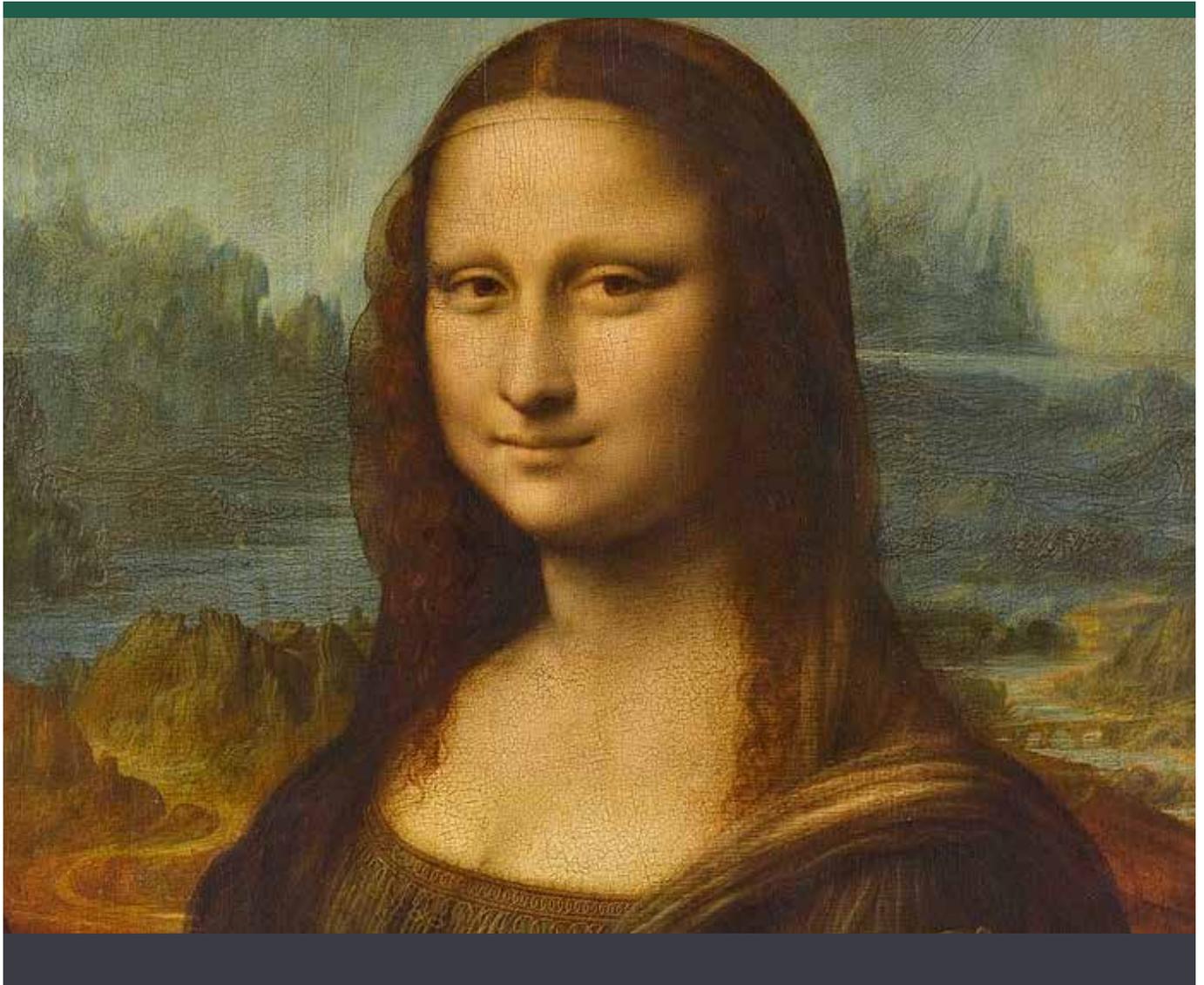




senior
Comillas Campus Senior

Programas
2025/2026



Humanidades

Programa de 5 años

comillas.edu/senior

Humanidades

2025/2026

Humanidades

Se trata de un itinerario formativo de **más de 800 horas**, a lo largo de cinco años académicos, en el que se abarcan las principales ramas del conocimiento. Un verdadero desarrollo personal integral en el contexto de una estrategia de **aprendizaje a lo largo de toda la vida**.

A los alumnos que hayan completado dicho programa formativo, la Universidad Pontificia Comillas les hará entrega de un **diploma acreditativo**.

Programa

En las páginas siguientes presentamos las asignaturas que conforman el programa del Curso 25/26.

Cada curso se divide en 2 cuatrimestres, con un total de **4 asignaturas troncales** (Historia, Literatura, Arte y Filosofía) y **8 asignaturas optativas**.

Para la realización de cada curso es preciso asistir a 4 asignaturas en cada cuatrimestre: las 2 troncales, que se imparten los lunes, más 2 asignaturas complementarias, a elegir entre las que se imparten los miércoles y los jueves.

Los alumnos que lo deseen podrán matricularse en **asignaturas complementarias adicionales**, hasta un máximo de 2 por cuatrimestre, abonando la cantidad correspondiente.

Clases y calendario

Las clases están ideadas para su seguimiento presencial, pero **pueden seguirse también online** desde casa (bimodalidad). Las grabaciones de la mayoría de las clases se ofrecen al alumno.

El año académico comienza el **lunes 13 de octubre de 2025** y finaliza el jueves 28 de mayo de 2026. El horario para los alumnos de nuevo ingreso es **de 10:30 a 13:30 horas**, distribuido en dos sesiones de 1 hora y 15 minutos, con un descanso intermedio de 30 minutos. Las clases se imparten en el **Campus Arrupe** (C/Mateo Inurria, 39 - Madrid).



> PRIMER CURSO



PRIMER CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

▪ Arte (I)

Prof. Mario López-Barrajón Barrios

▪ Filosofía (I)

Prof. Luis Llera Cantero

Asignaturas optativas (se eligen dos)

▪ Mitología

Prof.^a Nieves Algaba Pacios

▪ Fundamentos básicos de la Psicología

Prof.^a Esther Lucía Awad Aubad

▪ Historia de la Música (I)

Prof. Gustavo A. Domínguez Acosta

▪ Historia de la Fotografía

Prof.^a Milagros García Vázquez

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

▪ Literatura (I)

Prof. Daniel Ortiz Pereira

▪ Historia (I)

Prof. Nicanor Gómez Villegas

Asignaturas optativas (se eligen dos)

▪ Grandes temas de la Ética

Prof. Román F. Trenado Rosa

▪ Antropología Filosófica

Prof. Francisco J. Arrocha García

▪ Introducción a la Cultura Clásica

Prof. Daniel Ortiz Pereira

▪ Historia de la Ciencia (I)

> SEGUNDO CURSO



PRIMER CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

- Filosofía (II)
- Arte (II)

Prof. Francisco J. Arrocha García

Prof.^a Mariángeles de Vicente Clemente

Asignaturas optativas (se eligen dos)

- Psicología aplicada al desarrollo personal
- Introducción a la Teología
- Historia de la Ciencia (II)
- La tragedia a través de la historia

Prof.^a Esther Lucía Awad Aubad

Prof. Francisco José Arrocha García

Prof.^a Nieves Algaba Pacios

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

- Historia (II)
- Literatura (II)

Prof. Bonifacio Bartolomé Herrero

Prof.^a Nieves Algaba Pacios

Asignaturas optativas (se eligen dos)

- Psicología para el bienestar relacional
- Historia del Teatro (I)
- Historia de la Música (II)
- Bioética

Prof.^a Esther Lucía Awad Aubad

Prof.^a Nieves Algaba Pacios

Prof. Gustavo A. Domínguez Acosta

Prof. Carlos Giménez Rodríguez

> TERCER CURSO



PRIMER CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

- Arte (III)
- Literatura (III)

Prof.ª Mariángeles de Vicente Clemente

Prof.ª Nieves Algaba Pacios

Asignaturas optativas (se eligen dos)

- Estética (I)
- Economía para no economistas
- Historia del Teatro (II)
- Geografía político-económica (I)

Prof.ª Milagros García Vázquez

Prof.ª Raquel Blázquez Alonso

Prof.ª Nieves Algaba Pacios

Prof. Antonio Sanz Trillo

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

- Filosofía (III)
- Historia (III)

Prof. Román F. Trenado Rosa

Prof. Javier Gómez Díez

Asignaturas optativas (se eligen dos)

- Historia de Marruecos
- Introducción al Cine
- Historia de las ideas políticas (I)
- Formación musical

Prof. Nicanor Gómez Villegas

Prof. Sergio Fernández Pinilla

Prof. Leopoldo Moscoso Sarabia

Prof. Gustavo A. Domínguez Acosta

> CUARTO CURSO



PRIMER CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

- **Historia (IV)** *Prof. Nicanor Gómez Villegas*
- **Arte (IV)** *Prof. Mario López-Barrajón Barrios*

Asignaturas optativas (se eligen dos)

- **La Revolución Rusa** *Prof. Nicanor Gómez Villegas*
- **Estética (II)** *Prof.^a Milagros García Vázquez*
- **Geografía político-económica (II)** *Prof. Antonio Sanz Trillo*
- **Retratos femeninos en la literatura europea (s. XIX-XX)** *Prof. José Luis Aja Sánchez*

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

- **Literatura (IV)** *Prof.^a Nieves Algaba Pacios*
- **Filosofía (IV)** *Prof. Félix González Romero*

Asignaturas optativas (se eligen dos)

- **Mujeres en la Historia de la Filosofía** *Prof.^a Clara Fernández Díaz-Rincón*
- **Filosofía española contemporánea** *Prof. Luis Llera Cantero*
- **Arquitectura y urbanismo en el s. XX** *Prof. Héctor León López*
- **Historia de las ideas políticas (II)** *Prof. Leopoldo Moscoso Sarabia*

> QUINTO CURSO



PRIMER CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

- Filosofía (V)
- Historia (V)

Prof. Luis Llera Cantero

Prof. Nicanor Gómez Villegas

Asignaturas optativas (se eligen dos)

- El símbolo en el arte
- La Guerra Fría
- El Islam contemporáneo
- Filosofía: razón y corazón

Prof.^a Encarnación López Rodríguez

Prof. Nicanor Gómez Villegas

Prof.^a Almudena Ariza Armada

Prof. Félix González Romero

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Asignaturas troncales (obligatorias)

- Arte (V)
- Literatura (V)

Prof. Mario López-Barrajón Barrios

Prof.^a Sonia Pérez Castro

Asignaturas optativas (se eligen dos)

- Arte y Teología
- Historia de los nacionalismos
- Museo del Prado: grandes maestros
- El Mediterráneo y sus ciudades históricas

Prof. Bert Daelemans

Prof. Álvaro Gutiérrez de Soto Auñón

Prof.^a Encarnación López Rodríguez

Prof. Nicanor Gómez Villegas

HUMANIDADES

PRIMER CUATRIMESTRE

		PRIMERO	SEGUNDO
LUNES	10:30 11:45	Arte (I) <i>Prof. Mario López-Barrajón Barrios</i>	17:00 18:15 Filosofía (II) <i>Prof. Francisco J. Arrocha García</i>
	12:15 13:30	Filosofía (I) <i>Prof. Luis Llera Cantero</i>	18:45 20:00 Arte (II) <i>Prof.ª Mariángeles de Vicente Clemente</i>
MIÉRCOLES	10:30 11:45	Mitología <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>	17:00 18:15 Psicología aplicada al desarrollo personal <i>Prof.ª Esther Lucía Awad Aubad</i>
	12:15 13:30	Fundamentos de la psicología <i>Prof.ª Esther Lucía Awad Aubad</i>	18:45 20:00 Introducción a la teología <i>Prof. Francisco J. Arrocha García</i>
JUEVES	10:30 11:45	Historia de la Música (I) <i>Prof. Gustavo A. Domínguez Acosta</i>	17:00 18:15 Historia de la ciencia (II)
	12:15 13:30	Historia de la Fotografía <i>Prof.ª Milagros García Vázquez</i>	18:45 20:00 La tragedia a través de la historia <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>

SEGUNDO CUATRIMESTRE

		PRIMERO	SEGUNDO
LUNES	10:30 11:45	Literatura (I) <i>Prof. Daniel Ortiz Pereira</i>	17:00 18:15 Historia (II) <i>Prof. Bonifacio Bartolomé Herrero</i>
	12:15 13:30	Historia (I) <i>Prof. Nicanor Gómez Villegas</i>	18:45 20:00 Literatura (II) <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>
MIÉRCOLES	10:30 11:45	Grandes temas de la ética <i>Prof. Román F. Trenado Rosa</i>	17:00 18:15 Psicología aplicada al desarrollo personal <i>Prof.ª Esther Lucía Awad Aubad</i>
	12:15 13:30	Antropología filosófica <i>Prof. Francisco J. Arrocha García</i>	18:45 20:00 Historia del teatro (I) <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>
JUEVES	10:30 11:45	Introducción a la cultura clásica <i>Prof. Daniel Ortiz Pereira</i>	17:00 18:15 Historia de la Música (II) <i>Prof. Gustavo A. Domínguez Acosta</i>
	12:15 13:30	Historia de la ciencia (I)	18:45 20:00 Bioética <i>Prof. Carlos Giménez Rodríguez</i>

TERCERO	CUARTO	QUINTO
Arte (III) <i>Prof.ª Mariángeles de Vicente Clemente</i>	Historia (IV) <i>Prof. Nicanor Gómez Villegas</i>	Filosofía (V) <i>Prof. Luis Llera Cantero</i>
Literatura (III) <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>	Arte (IV) <i>Prof. Mario López-Barrajón Barrios</i>	Historia (V) <i>Prof. Nicanor Gómez Villegas</i>
Estética (I) <i>Prof.ª Milagros García Vázquez</i>	La Revolución Rusa <i>Prof. Nicanor Gómez Villegas</i>	El símbolo en el arte <i>Prof.ª Encarnación López Rodríguez</i>
Economía para no economistas <i>Prof.ª Raquel Blázquez Alonso</i>	Estética (II) <i>Prof.ª Milagros García Vázquez</i>	La Guerra Fría <i>Prof. Nicanor Gómez Villegas</i>
Historia del teatro (II) <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>	Geografía político-económica (II) <i>Prof. Antonio Sanz Trillo</i>	El Islam contemporáneo <i>Prof.ª Almudena Ariza Armada</i>
Geografía político-económica (I) <i>Prof. Antonio Sanz Trillo</i>	Retratos femeninos en la literatura europea (s. XIX-XX) <i>Prof. José Luis Aja Sánchez</i>	Historia de los nacionalismos <i>Prof. Álvaro Gutiérrez de Soto Auñón</i>

TERCERO	CUARTO	QUINTO
Filosofía (III) <i>Prof. Román F. Trenado Rosa</i>	Literatura (IV) <i>Prof.ª Nieves Algaba Pacios</i>	Arte (V) <i>Prof. Mario López-Barrajón Barrios</i>
Historia (III) <i>Prof. Javier Gómez Díez</i>	Filosofía (IV) <i>Prof. Félix González Romero</i>	Literatura (V) <i>Prof.ª Sonia Pérez Castro</i>
Historia de Marruecos <i>Prof. Nicanor Gómez Villegas</i>	Mujeres en la Historia del a Filosofía <i>Prof.ª Clara Fernández Díaz-Rincón</i>	Arte y teología <i>Prof. Bert Daelemans</i>
Introducción al cine <i>Prof. Sergio Fernández Pinilla</i>	Filosofía española contemporánea <i>Prof. Luis Llera Cantero</i>	Historia de los nacionalismos <i>Prof. Álvaro Gutiérrez de Soto Auñón</i>
Historia de las ideas políticas (I) <i>Prof. Leopoldo Moscoso Sarabia</i>	Arquitectura y urbanismo en el siglo XX <i>Prof. Héctor León López</i>	Museo del Prado: grandes maestros <i>Prof.ª Encarnación López Rodríguez</i>
Formación musical <i>Prof. Gustavo A. Domínguez Acosta</i>	Historia de las ideas políticas (II) <i>Prof. Leopoldo Moscoso Sarabia</i>	El Mediterráneo y sus ciudades históricas <i>Prof. Nicanor Gómez Villegas</i>

> Profesores del programa | Curso 25-26



Almudena Ariza Armada

Álvaro Gutiérrez de Soto Auñón

Antonio Sanz Trillo

Bert Daelemans

Bonifacio Bartolomé Herrero

Carlos Giménez Rodríguez

Clara Fernández Díaz-Rincón

Daniel Ortiz Pereira

Encarnación López Rodríguez

Esther Lucía Awad Aubad

Félix González Romero

Francisco J. Arrocha García

Gustavo A. Domínguez Acosta

Héctor León López



Javier Gómez Díez

José Luis Aja Sánchez

Leopoldo Moscoso Sarabia

Luis Llera Cantero

María Isabel Morente Parra

Mariángeles de Vicente Clemente

Mario López-Barrajón Barrios

Milagros García Vázquez

Nicanor Gómez Villegas

Nieves Algaba Pacios

Raquel Blázquez Alonso

Román F. Trenado Rosa

Sergio Fernández Pinilla

Sonia Pérez Castro



El corazón de los programas Senior del Comillas Campus Senior lo constituye este itinerario de **cinco cursos** cuyo eje son las asignaturas de **Humanidades** (Literatura, Historia, Arte y Filosofía).

Ofrecemos también el programa **Siglo XXI: Horizontes y retos globales**, cuatro módulos anuales, cuyos contenidos abordan temas de gran interés y actualidad: ciencia y tecnología, política internacional, estado y sociedad, economía mundial, etc..

Este curso presentamos, además, el nuevo programa **Inspira**, con dos módulos anuales: 'Crecer. La clave del crecimiento personal' y 'Crear. Fe cristiana y desafíos contemporáneos'.

Brindamos, finalmente, **un amplio abanico de seminarios** que abarcan disciplinas diversas como la música, el arte, la poesía, la filosofía, la historia o el cine, que cuentan con un profesorado excelente, que se imparten a grupos limitados y que pueden complementarse con otras actividades de la asociación AUDEMAC.

La **matrícula** para este programa de Humanidades ha de realizarse online en el apartado "Oferta formativa" de nuestra web comillas.edu/senior

El **coste de cada curso** es de 2.090€. Se abonarán 487€ al formalizar la matrícula, más 7 mensualidades de 229€. Cada asignatura adicional tendrá un coste de 260€.

Los nuevos alumnos deberán adjuntar la documentación requerida en el Portal de Admisión.

El **plazo único de matriculación** es del 10 de julio de 2025 al 10 de octubre de 2025, ambos inclusive.



Si desea **solicitar información o tiene dudas** sobre algún particular, puede ponerse en contacto con nosotros:

📞 **91 542 28 00 (ext. 4661)**

De Lunes a Viernes, de 10:00 a 14:00 horas.

Cerrado sábados, domingos, festivos
y del 23 de julio al 25 de agosto, ambos inclusive.

Si desea ser atendido presencialmente, solicite **cita previa** en el mismo teléfono o escriba un e-mail a:

✉ umayores@comillas.edu

Esta programación podrá sufrir modificaciones