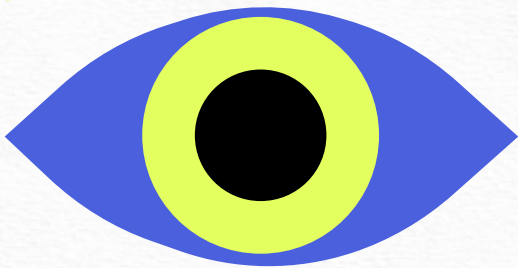


IAG DOCENCIA CATÁLOGO DE ACTIVIDADES



APRENDIZAJE

- **PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE**
Adaptación de itinerarios y contenidos al estilo y ritmo individual del estudiante. Soporte a necesidades especiales.
- **PARTICIPACIÓN ACTIVA**
Juegos de rol, debates, narraciones interactivas, y simulaciones.
- **MATERIAL EDUCATIVO**
Generación de textos, resúmenes, ejemplos visuales, y presentaciones. Creación de pasajes de lectura adaptados al nivel del alumno.
- **REFORZAMIENTO DE HABILIDADES**
Entrenamiento en presentación, práctica de conceptos clave, y simulacros de exámenes.
- **INVESTIGACIÓN Y RECURSOS**
Recopilación de información y referencias académicas, orientación sobre teorías y metodologías.



EVALUACIÓN

- **DISEÑO DE EVALUACIONES**
Creación de rúbricas, preguntas de evaluación adaptadas, y evaluaciones gamificadas.
- **DETECCIÓN DE PLAGIO Y RETROALIMENTACION**
Uso de herramientas para detectar plagio y proporcionar comentarios detallados.
- **GAMIFICACIÓN Y EVALUACIÓN**
Concursos, trivias, misiones y logros para fomentar el aprendizaje.
- **RETROALIMENTACIÓN ENTRE IGUALES**
Práctica de corrección entre estudiantes para mejorar habilidades de análisis y crítica.

PLANIFICACIÓN

- **ORGANIZACIÓN DE CLASES**
Planificación de contenidos y cronogramas, gestión de anuncios y recordatorios.
- **GESTIÓN LOGÍSTICA**
Coordinación de aulas y comunicación con estudiantes.
- **VISUALIZACIÓN DE DATOS DE RENDIMIENTO**
Monitoreo del progreso del alumno y ajustes en estrategias de enseñanza según el desempeño.
- **APOYO EN ESTRATEGIAS EDUCATIVAS**
Opiniones y recomendaciones sobre métodos de enseñanza adaptados a las necesidades.

IAG DOCENCIA LISTADO DE ASIGNATURAS

MATEMÁTICAS Y CIENCIAS APLICADAS

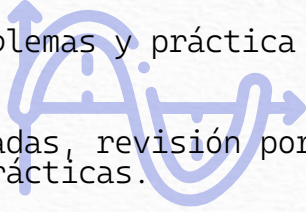
Sin X

Método:

Resolución de problemas y práctica paso a paso.

Evaluación:

Pruebas cronometradas, revisión por pares, y tareas prácticas.



ARTE Y DISEÑO

Método:

Práctica creativa y crítica de obras.

Evaluación:

Revisión de portafolios y sesiones de crítica.



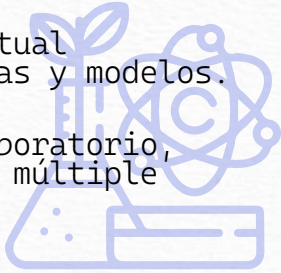
CIENCIAS NATURALES (BIOLOGÍA, QUÍMICA, FÍSICA)

Método:

Comprensión conceptual con uso de diagramas y modelos.

Evaluación:

Experimentos de laboratorio, exámenes de opción múltiple y orales.



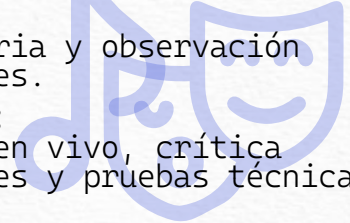
MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Método:

Práctica diaria y observación de actuaciones.

Evaluación:

Actuaciones en vivo, crítica de grabaciones y pruebas técnicas.



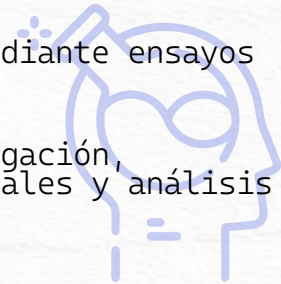
CIENCIAS SOCIALES (PSICOLOGÍA, SOCIOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA)

Método:

Análisis crítico mediante ensayos y estudios de caso.

Evaluación:

Trabajos de investigación, presentaciones grupales y análisis de escenarios.



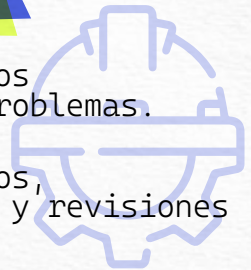
INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

Método:

Proyectos prácticos y resolución de problemas.

Evaluación:

Proyectos prácticos, informes técnicos y revisiones por pares.



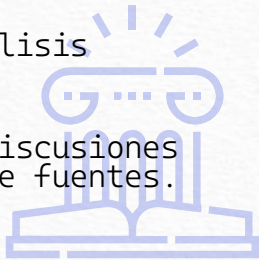
HUMANIDADES (HISTORIA, LITERATURA, FILOSOFÍA)

Método:

Lectura activa, análisis y debates.

Evaluación:

Ensayos escritos, discusiones orales y análisis de fuentes.



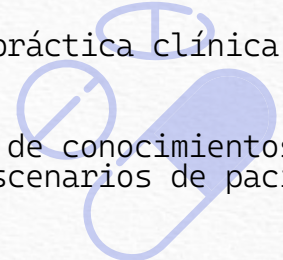
MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD

Método:

Combinación de práctica clínica y memorización.

Evaluación:

OSCEs, exámenes de conocimientos y análisis de escenarios de pacientes.



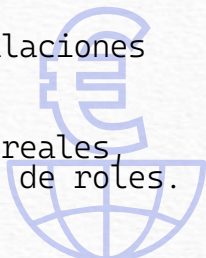
NEGOCIOS Y ECONOMÍA

Método:

Estudios de caso y simulaciones de negocios.

Evaluación:

Análisis de escenarios reales, presentaciones y juegos de roles.



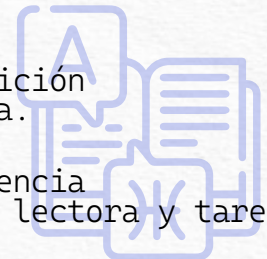
IDIOMAS

Método:

Inmersión y repetición en habla y escucha.

Evaluación:

Pruebas de competencia oral, comprensión lectora y tareas de escritura.



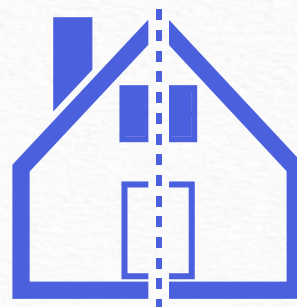
IAG DOCENCIA

PROTOCOLO DE USO RESPONSABLE DE LA IAG

1 DIVIDE TUS PROYECTOS EN TAREAS FUNDAMENTALES

Las posibilidades de la IA pueden ser muy diferentes para cada una. Por ejemplo, para escribir un estado del arte necesitamos al menos:

- o Buscar fuentes
- o Clasificar
- o Criticar
- o Resumir
- o Redactar



2 ANALIZA CUÁLES SON LAS VIRTUDES QUE APLICAN A CADA TAREA:

Las virtudes principales para cada tarea son muy distintas. Por ejemplo, la creatividad es buena en una lluvia de ideas, pero no en una revisión de la literatura

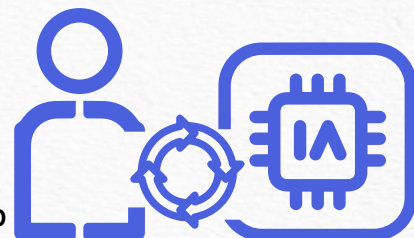
- o Rigor
- o Veracidad
- o Creatividad
- o Velocidad



3 IDENTIFICA LOS RIESGOS PRINCIPALES (QUÉ PUEDE IR MAL) Y DESARROLLA MEDIDAS DE MITIGACIÓN

RIESGOS COMUNES

- o Errores >> Fact checking
- o Plagio >> Usar comprobadores de plagio
- o Estilo impersonal >> Aplicar un prompt específico para pedir nuestro estilo deseado



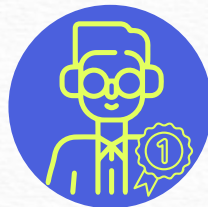
EVALÚA CADA SUBTAREA Y MEJÓRALA ITERATIVAMENTE

IAG DOCENCIA USO RESPONSABLE DE LA IA



BUSCA CALIDAD, NO SOLO VELOCIDAD

La IA puede transformar tu manera de trabajar. Un uso responsable puede hacer que tu trabajo sea más eficiente y de mejor calidad.



ÚSALA SOLO CUANDO DOMINES UNA TAREA

(TAXONOMÍA DE BLOOM)

Debes ser capaz de evaluar si el resultado es bueno e identificar cómo debe ser mejorado* (la IA puede ayudarte a aprender también, pero de maneras diferentes)



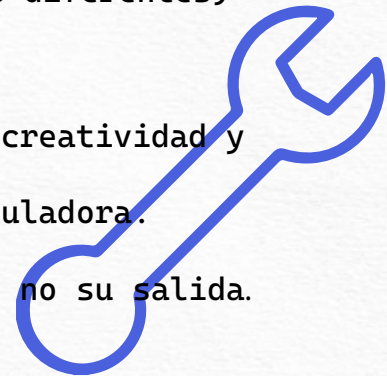
LA IA ES UNA HERRAMIENTA

La IA es una herramienta al servicio de tu creatividad y juicio crítico.

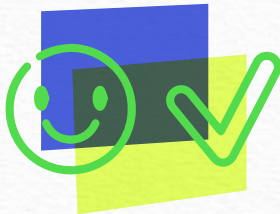
Piensa en ella como en un pincel o una calculadora.

Tú eres responsable del resultado

La IA es una entrada a tu proceso creativo, no su salida.

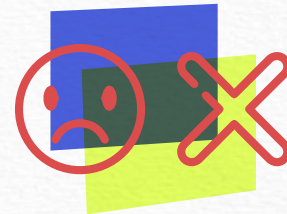


DEBES COMPRENDER LA HERRAMIENTA Y LO QUE HACE BIEN VS LO QUE NO



LO QUE HACE:

- o Lluvia de ideas (algunas serán mejores que otras)
- o Proponer esquemas
- o Redactar basándonos en un esquema
- o Encontrar ejemplos adaptados a una situación concreta
- o Aportar sugerencias de mejora
- o Mejorar la redacción de un texto



LO QUE NO HACE (esto está cambiando rápidamente)

- o Razonar, incluso en contextos sencillos
- o Integrar conocimiento de dominio o sentido común
- o Reflejar profundidad o sentido de identidad
- o Verificar información
- o Buscar fuentes
- o Todo esto debemos hacerlo nosotros, aunque también podemos usar otras herramientas (ej. Elicit o Consensus pueden ayudarnos a buscar fuentes).