

## INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA

### **Objetivos**

- El curso se propone introducir al alumno en el complejo mundo de la mitología grecorromana y de su influencia en la cultura occidental.

### **Programa**

1. Introducción al mito. Transmisión y significado de los mitos.
2. Teogonías y cosmogonías. La religión en Grecia y Roma.
3. El mito de las Edades. Prometeo.
4. La familia Olímpica.
5. Zeus y Hera.
6. Poseidón y Anfítrite.
7. Deméter, Perséfone y Hades.
8. Orfeo y Euridice.
9. Apolo y Dionisos.
10. Religiones místicas
11. Afrodita, Hefestos y Ares.
12. Hermes y Atenea
13. Artemisa y Hestia.
14. Hércules y los héroes.
15. Recorrido por el Madrid mitológico

### **Bibliografía**

- COCHRANE, Charles N., *Cristianismo y cultura clásica*, Madrid, FCE, 1983.
- CRESCENZO, Luciano de, *Los mitos y los dioses*, Barcelona, Seix Barral, 1994.
- CURTIUS, Ernst Robert, *Literatura europea y Edad Media latina* (2 vols.), Madrid, FCE, 1996.
- ELIADE, Mircea, *Mito y realidad*, Madrid, Guadarrama, 1973.
- HIGHET, Gilbert, *La tradición clásica* (2 vols.), Madrid, FCE, 1996,

- GRAVES, Robert, *Los mitos griegos*, Madrid, Alianza.
- GREENHALGH, Michael, *La tradición clásica en el arte*, Madrid, Hermann Blume.
- JAEGER, Werner, *Paideia*, Madrid, FCE.
- SCHRÖDINGER, Erwin, *La naturaleza y los griegos*, Barcelona, Tusquets, 1997.
- SNELL, Bruno, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo*, Turín, Einaudi, 1963.
- VERNANT, Jean Pierre, *Mito y pensamiento en la Grecia clásica*, Barcelona, Ariel, 1973.