

# MITOLOGÍA CLÁSICA

## *Objetivos*

Con el presente curso se pretende que el alumno adquiriera una serie de conocimientos sobre la mitología grecorromana que le permitan entender una de las bases de la cultura occidental. Además, con la lectura y análisis de textos literarios de distintas épocas podrá apreciarse la evolución en el concepto y en el tratamiento del mito.

## *Programa*

- 1.- Concepto de mito. Los mitos clásicos y las colecciones de mitos.
- 2.- La Edad Media. La necesidad de exégesis mitológica.
- 3.- La mitología renacentista: un hecho cultural.
- 4.- La desmitificación burlesca del Barroco.
- 5.- La mitología en la literatura contemporánea.
- 6.- La mitología en la cultura contemporánea.

## *Bibliografía*

- Curtius, Ernst Robert, *Literatura europea y Edad Media latina* (2 vols.), FCE, 1996.
- García Gual, Carlos, *Introducción a la mitología griega*, Alianza, 2013.
- González de Zárate, J. M., *Mitología e Historia del arte*, Vitoria, 1997.
- Graves, Robert, *Los mitos griegos*, Ariel, 2012.
- Grimal, Pierre, *Diccionario de mitología griega y romana*, Paidós, 2010.
- Guarino Ortega, Rosario, *La Mitología Clásica en el Arte*, Universidad de Murcia, 2000.
- Highet, Gilbert, *La tradición clásica* (2 vols.), FCE, 1996.
- Humbert Jean, *Mitología griega y romana*, Gustavo Gili, 2017.
- Plaza Escudero, Lorenzo de la, et al., *Guía para identificar los personajes de la mitología clásica*, Cátedra, 2016.
- Río, Emilio del, *Pequeña historia de la mitología clásica*, Espasa, 2023.
- Ruiz de Elvira, Antonio, *Mitología clásica*, Gredos, 2015.
- Seznec, Jean, *Los dioses de la Antigüedad en la Edad Media y el Renacimiento*, Taurus. 1983.