



Japón

¿A la vanguardia o a la resistencia?

La lucha económica, militar y tecnológica en el eje Estados Unidos–China–Rusia ha situado a Japón, clásico aliado de Occidente, en una situación de fragilidad. La ambigua identidad del Japón contemporáneo, ahora más llamativa que nunca, exige una nueva mirada a algunos de los principales retos y desafíos del «país que siempre va a la vanguardia».



Prof. Daniel Ortiz Pereira

Graduado en Filosofía con Premio Extraordinario por la Universidad Pontificia Comillas. Profesor Asociado en el Departamento de Filosofía y Humanidades de la Universidad Pontificia Comillas y miembro de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental (AEEAO). Especialista en literatura, pensamiento y cultura de Asia Oriental (China y Japón). Actualmente su trabajo se centra en el trasfondo filosófico, político y literario de los modelos narrativos y discursivos de los grandes sistemas filosóficos del confucianismo y el daoísmo antiguos, así como en el fenómeno poético budista medieval. Cuenta, así mismo, con conocimientos de japonés y chino clásico.

FECHAS

27 febrero 2024 - 16 abril 2024

(6 sesiones: 27 febrero, 5 marzo, 12 marzo, 2 abril, 9 abril, 16 abril)

HORA Y LUGAR

De 19:00 a 20:30 horas | Aula por determinar

MODALIDAD Y PRECIO

Bimodal (presencial u online) | 137€

PROGRAMA

1. La herencia del Japón contemporáneo
2. Japón, nueva potencia internacional
3. Relaciones entre China y Japón durante la segunda mitad del s. XX
4. El proceso de desaceleración y resistencia
5. Japón hoy (I): estructuras, constantes y tendencias socio-políticas, culturales y religiosas
6. Japón hoy (II): ¿Qué le cabe esperar al Japón del siglo XXI?