



# Viena fin de siglo

## Génesis, protagonistas y alcance

La transición del s. XIX al s. XX constituye una rica época cultural en la Historia reciente. En Europa, este lapso temporal encuentra una atmósfera espléndida en la Viena de aquellas décadas. Artes, Filosofía, Literatura y Música vivieron allí años fecundos, de cuyos frutos aún hoy nos nutrimos. En este seminario conoceremos las figuras más significativas del emblemático 'fin de siècle'

### FECHAS

27 febrero 2024 - 16 abril 2024

(6 sesiones: 27 febrero, 5 marzo, 12 marzo, 2 abril, 9 abril, 16 abril)

### HORA Y LUGAR

De 17:00 a 18:30 horas | Aula por determinar

### MODALIDAD Y PRECIO

Bimodal (presencial u online) | 137€

### PROGRAMA

1. Introducción histórica

---

2. La arquitectura de Otto Wagner

---

3. La pintura de Gustav Klimt

---

4. Música: Arnold Schönberg y Alban Berg

---

5. Filosofía: Sigmund Freud y Ludwig Wittgenstein

---

6. Literatura: Hugo Hofmannsthal y Arthur Schnitzler



### Prof.ª Milagros García Vázquez

Doctora en Filosofía y Letras (UCM) y licenciada en Historia del Arte (UCM). Con experiencia profesional vinculada al Arte en general y a la Estética y Artes Contemporáneas, en particular, desde el 2000 en Fundación Mapfre, UCM, URJC y Comillas. Sus líneas de investigación son las manifestaciones artísticas desde el Romanticismo hasta hoy, las interrelaciones entre las manifestaciones creativas —especialmente Artes Visuales y Literatura, y la Historia del Pensamiento—, Historia de la Fotografía y Arquitectura. Temas sobre los cuales ha pronunciado conferencias, escrito y publicado diversos artículos.