

# FIPensando: Filosofía en Podcast

Una actividad para la asignatura de Antropología en 1º E-5 FIPE



## Problema o necesidad detectada

Aunque muchos estudiantes llegan a la asignatura con interés por la filosofía, esto no siempre se traduce en un aprendizaje verdaderamente significativo. Las teorías se comprenden e incluso se reproducen en un examen, pero permanecen como algo externo, poco integrado en su forma de pensar. Ante esta situación, se plantea el reto pedagógico de convertir el estudio de la filosofía en una experiencia activa, significativa y conectada con lenguajes y formas reales de expresión.



## Objetivos de aprendizaje implicados

La actividad busca que los estudiantes comprendan en profundidad teorías filosóficas relevantes sobre la naturaleza humana. También que aprendan a explicarlas, discutir las y hacerlas comprensibles para otros. Se pretende desarrollar su capacidad de síntesis, argumentación y comunicación oral, así como el trabajo en equipo y el uso crítico de herramientas digitales. Finalmente, se promueve una reflexión personal que les permita tomar posición ante las distintas concepciones de lo humano.



## Explicación de la actividad implementada

La iniciativa consistió en la creación colaborativa de episodios del programa "FIPensando", en los que los estudiantes abordaron distintas teorías sobre la naturaleza humana (Platón, Aristóteles, Confucio, Islam, Kant, Darwin, Marx, Freud, Sartre y teorías feministas).

Cada grupo de estudiantes:



- Analizó críticamente el capítulo correspondiente del libro *Trece teorías de la naturaleza humana*.<sup>1</sup>
- Redactó un guion original en tono divulgativo.
- Grabó y produjo un episodio de podcast en *ConectaLab*, con acompañamiento técnico profesional.

Posteriormente, cada estudiante escuchó los episodios de sus compañeros y redactó un ensayo crítico personal, integrando diversas perspectivas filosóficas y elaborando su propia posición.

### Evidencias de impacto en el aprendizaje

Los resultados muestran un cambio cualitativo en la implicación de los estudiantes. Tanto los guiones como los podcasts reflejan un esfuerzo por hacer inteligibles conceptos complejos con ejemplos y lenguaje propio. En los ensayos finales se observa una integración real de teorías y una toma de posición argumentada. Los estudiantes destacan que “explicar para otros” les obliga a entender mejor y valoran especialmente la posibilidad de escuchar perspectivas distintas a la suya.

### Aprendizajes obtenidos como docente

La experiencia confirma que cuando el alumnado tiene que producir y no sólo reproducir, el aprendizaje se vuelve más significativo. La labor del docente es especialmente importante en la motivación y en la evaluación de los guiones para asegurar el rigor filosófico. También son importantes las sesiones conjuntas para monitorizar el proyecto para que la clase entera sienta el proyecto como suyo.



### Replicabilidad

La estructura modular de esta propuesta permite su aplicación en otras asignaturas de Humanidades y Ciencias Sociales, adaptando los contenidos al marco conceptual correspondiente. Es fácilmente replicable en cualquier entorno con acceso básico a grabación y edición de audio (incluso sin estudio profesional). Puede emplearse tanto en modalidad presencial como híbrida.

**Testimonios de los estudiantes:** <https://youtu.be/O22IJYgANYk>

**Enlace al podcast:** <https://go.ivoox.com/sq/3149091>

---

<sup>1</sup> Leslie Forster Stevenson, *Trece teorías de la naturaleza humana*, 3ª ed (Madrid: Cátedra, 2019).